

# **ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

## **ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ФГОС ДО)**

муниципального автономного  
общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа №5 г. Улан-Удэ»

на 2020-2023 годы

## Содержание

	Страницы
<b>1.Целевой раздел.</b>	
1.1. Пояснительная записка	— <u>4</u>
1.2. Цели и задачи дошкольного образования по реализации образовательной Программы	— <u>4-6</u>
1.3. Принципы и подходы к формированию образовательной программы	— <u>6-7</u>
1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	— <u>7-10</u>
1.5. <i>Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования</i>	— <u>10-12</u>
1.6. Планируемые результаты освоения Программы	— <u>12-13</u>
<b>2.Содержательный раздел.</b>	
2.1. Обязательная часть	— <u>14-15</u>
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	— <u>15</u>
2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программ	— <u>15-20</u>
2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей	— <u>20-23</u>
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	— <u>24 -25</u>
2.5. Способы и направления детской инициативы	— <u>25-29</u>
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	— <u>29-31</u>
2.7. Итоговые результаты освоения Программы	— <u>31</u>
<b>3.Организационный раздел.</b>	
3.1. Материально-техническое обеспечение реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования	— <u>32-39</u>
3.2. Модель организации учебно-воспитательного процесса. Распорядок дня. Режим дня в теплое и холодное время года	— <u>39-41</u>
3.3. Особенности традиционных событий , праздников, мероприятий	— <u>41-42</u>
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	— <u>42-44</u>
4. Приложение. Календарно- тематическое планирование реализации компонентов образовательных областей в соответствии с количеством часов, отведённых на реализацию содержания образования по данному компоненту	
4.1. Календарно-тематическое планирование основных видов организованной деятельности по ознакомлению с предметным и социальным миром в дошкольных группах в соответствии с ФГОС ДО	— <u>45-47</u>
4.2. Календарно-тематическое планирование основных видов организованной деятельности по конструированию и ручному труду в дошкольных группах в соответствии с ФГОС ДО	— <u>47-49</u>
4.3. Календарно-тематическое планирование основных видов организованной деятельности по формированию основ безопасности жизнедеятельности в дошкольных группах в соответствии с ФГОС ДО	— <u>49-52</u>
4.4. Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности по приобщению дошкольников к художественной литературе в дошкольных группах в соответствии с ФГОС ДО	— <u>52-55</u>
4.5. Календарно-тематическое планирование основных видов организованной деятельности по изобразительной деятельности в дошкольных группах в соответствии с ФГОС ДО	— <u>55-79</u>

4.6.	Календарно-тематическое планирование основных видов организованной деятельности по музыкальному воспитанию в дошкольных группах в соответствии с ФГОС ДО	<hr/> 80-86
4.7.	Комплексно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по физическому воспитанию в дошкольных группах в соответствии с ФГОС ДО.	<hr/> 86-95

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Основная образовательная программа дошкольного образования МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Улан-Удэ» для дошкольных групп возраста от 4 до 7 лет (дошкольные группы – далее ДГ) является обязательным нормативным документом, разработанным и реализуемым, образовательным учреждением самостоятельно согласно п.6 статьи 12 Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации».

Данная ООП ДО разработана в соответствии с нормативно-правовым обеспечением дошкольного образования в Российской Федерации: разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) и с Примерной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) на основе «Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

-Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26

«Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373

"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования"

### **1.2. Цели и задачи реализации Программы.**

Основным направлением государственной политики в сфере дошкольного образования детей является обеспечение равенства доступа к качественному образованию и обновление его содержания и технологий (включая процесс социализации) в соответствии с изменившимися потребностями населения и новыми вызовами социального, культурного, экономического развития.

Дошкольного образования является одним из условий повышения качества последующего образования, выравнивания стартовых возможностей.

**Цель** основной образовательной программы дошкольного образования МАОУ СОШ № 36 является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно- пространственной среды, обеспечивающих принцип преемственности и непрерывности дошкольного и школьного образования, позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

<b>Обязательная часть - 60%</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений- 40%</b>
<p>Основная образовательная программа дошкольного образования МАОУ «СОШ №5» (далее Программа) - далее определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).</p> <p>Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в возрасте от 5 до 7 -ми лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей (далее – образовательные области):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• социально-коммуникативное развитие;</li> <li>• познавательное развитие;</li> <li>• речевое развитие;</li> <li>• художественно-эстетическое развитие;</li> <li>• физическое развитие.</li> </ul> <p>Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.</p>	<p>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, родителей и педагогов, ориентирована:</p> <p>подготовку к обучению в школе: умеющий учиться, способный организовать свою деятельность, умеющий пользоваться информационными источниками;</p> <p>на специфику национальных, социокультурных и региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.</p> <p>Содержание программы дошкольной подготовки обеспечивает формирование готовности к обучению в начальной школе у будущего школьника, развитие тех интеллектуальных качеств, творческих способностей и свойств личности, которые обеспечивают успешность адаптации первоклассника, достижения в учебе и положительное отношение к школе.</p> <p>К специальной подготовке ребенка к школе относится приобретение ребенком знаний и умений, которые обеспечат ему успешность овладения содержанием обучения в первом классе школы по основным предметам (математика, чтение, письмо, окружающий мир):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование элементарных математических представлений;</li> <li>- подготовка к обучению грамоте;</li> <li>- развитие речи;</li> <li>- окружающий мир.</li> </ul> <p>Региональные особенности (климатические, экологические) учитываются при организации режима жизнедеятельности детей, системы физического воспитания дошкольников, реализуются в образовательных областях.</p>

### 1.3. Принципы и подходы к образованию детей дошкольного возраста

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, является как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Образовательная деятельность выстраивает с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека, полноценное проживание ребенком всех этапов детства (дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников школы) и детей. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.

б. *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы, разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к

природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Возрастная адекватность образования.* Выбор содержания и методов дошкольного образования, специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), в соответствии с особенностями возраста и задачами развития в дошкольном возрасте.

9. *Развивающее вариативное образование.* Образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

10. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей,* всестороннее социально - коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.

Отдельные образовательные области имеют многообразные взаимосвязи познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым, что соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

11. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Программа учитывает многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

#### **1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики , в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

Реализация приоритетных направлений Образовательной программы дошкольного образования в работе МАОУ СОШ №5 осуществляется в процессе амплификации (обогащения) содержания образовательной деятельности в процессе непосредственно- образовательной деятельности и реализации дополнительного образования путем использования парциальных программ, рабочих программ педагогов, а также методик дошкольного образования, не входящих в учебно-методический комплект примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

<b>Приоритетное направление.</b>	<b>Рабочие образовательные программы/ методики.</b>	<b>Цели и задачи реализации приоритетных направлений.</b>	<b>Формы реализации приоритетных направлений.</b>
Коррекция и развитие речи.	Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей/Т.Б. Филичева и Г.В. Чиркина 2-е издание - М., Просвещение, 2017 Н. Сорокина «Театрализованные занятия в детском саду», М., Просвещение 2016 г.	Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;	НОД в соответствии с учебным планом ДОУ.

		знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;	
Здоровьесберегающие.	Социально-оздоровительная технология «Здоровый дошкольник». Ю.Ф. Змановский	- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).	НОД в соответствии с учебным планом ДОУ.
Основы безопасности жизнедеятельности.	Основы Безопасности Жизнедеятельности», Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева и Н.Н. Авдеева.	Цель: формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	НОД в соответствии с учебным планом ДОУ.
Дорожная азбука детской безопасности.	«Знакомство дошкольников с правилами дорожного движения» Т.Ф.Саулина «Дорожная азбука» И.А.Лыкова, В.А.Шипунова	Цель: сформировать навыки безопасного поведения и общения в играх, упражнениях и реальных жизненных ситуациях (на дороге, в транспорте, на прогулках, экскурсиях и в путешествиях).	НОД в соответствии с учебным планом ДОУ.
Познавательное развитие.	«Планета - наш дом» И Белавина, Н.Найденская.	Цель: развитие интересов детей, любознательности и познавательной о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.	НОД в соответствии с учебным планом ДОУ.
Познавательное развитие.	«Ступеньки», «Игралочка» Л.Г. Петерсон.	Цель: Развивать у детей средствами математики основные психические процессы, а также расширять представления об окружающем мире.	НОД в соответствии с учебным планом ДОУ.

### 1.5. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий,

участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Под моделью выпускника** понимается предполагаемый результат совместной деятельности детского сада и семьи, характеризующий их представления о развитии личности ребенка и описывает результат формирования предпосылок универсальных учебных действий (УУД) у дошкольников на пороге поступления в школу.

<b>Образовательная область</b>	<b>Преобладающие виды детской деятельности</b>	<b>Предпосылки формирования УУД</b>	
		<b>познавательные</b>	<b>регулярные</b>
Познавательное развитие	Познавательная, исследовательская, игровая, конструирование, коммуникативная	выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов	контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном; саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому

		деятельности; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий
Речевое развитие	<i>Коммуникативная, игровая, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора</i>	осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; формулирование проблемы; самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели	
Социально коммуникативное развитие	<i>Коммуникативная, игровая, познавательно исследовательская</i>	выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	коррекция - внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами
Художественно эстетическое развитие	<i>Изобразительная, музыкальная, игровая, восприятие художественной литературы и фольклора</i>	поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач	
Физическое развитие	<i>Двигательная, игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд.</i>	установление причинно-следственных связей, представление цепочек, объектов и явлений.	саморегуляция, как способность к мобилизации сил и энергии к волевому усилию.
<b>Образовательная область</b>	<b><i>Преобладающие виды детской деятельности</i></b>	<b><i>Предпосылки формирования УУД</i></b>	
		<b><i>личностные</i></b>	<b><i>коммуникативные</i></b>
Познавательное развитие	<i>Познавательно исследовательская, игровая, конструирование, коммуникативная</i>	нравственно этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания.	планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками

			определение цели, функций участников, способов взаимодействия.
Речевое развитие	<i>Коммуникативная,</i> игровая, познаватель-но-исследовательская, восприятие художе-ственной литературы и фольклора	нравственно этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого со-держания	умение с достаточной пол-нотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
Социально коммуникативное развитие	<i>Коммуникативная,</i> игровая, познавательно исследовательская	нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого со-держания	разрешение конфликтов - выявление, идентификация; управление поведением партнера; умение с достаточной пол-нотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и' условиям и коммуникации
Художественно эстетическое развитие	<i>Изобразительная,</i> музыкальная, игровая, восприятие художественной лите-ратуры и фольклора	нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого со-держания	
Физическое развитие	<i>Двигательная,</i> игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд.		планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками.

### ***1.6. Планируемые результаты освоения программы.***

Согласно п. 4.3. «требований к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования» ФГОС дошкольного образования «целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников».

Однако одним из критериев оценки качества дошкольного образования является критерий соответствия результатов освоения воспитанниками образовательной программы, который может быть оценен на уровне дошкольного образования с целью выстраивания индивидуальной образовательной траектории развития ребёнка и планирования деятельности педагога по организации образовательной деятельности в соответствии с возрастными и

индивидуальными особенностями детей.

В соответствии со спецификой дошкольного образования *адекватной формой оценки результатов* освоения Программы является система *мониторинга*, основным методом которой служит длительное наблюдение за ребенком, в том числе включенное.

А также применяются такие методы, как:

- анализ (данных, документации, продуктов детской деятельности и др.);
- беседа;
- диагностические ситуации;
- интервью детей;
- анкетирование, опрос родителей.

Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях.

Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

## 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, А. Васильевой. М: Мозаика-Синтез, 2014г.</p> <p><i>Приоритет Программы</i> — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.</p> <p><i>Патриотическая направленность Программы.</i> В программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.</p> <p><i>Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей, воспитание уважения к традиционным ценностям:</i> как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям;</p> <p><i>Формирование традиционных гендерных представлений;</i> воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Программа разработана для 5,5- 7 лет. подготовительной к школе группе. Содержание программы обеспечивает развитие личности, и охватывает следующие направления развития и образования детей образовательные области:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Социально-коммуникативное развитие;</li> <li>- Познавательное развитие;</li> <li>- Речевое развитие;</li> <li>- Художественно-эстетическое развитие;</li> <li>- Физическое развитие.</li> </ul> <p>Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста и определяется целями и задачами программы, реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмов</p>	<p>1. Программа дошкольной подготовки для детей 6-7 лет разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования, на основе программы «Преемственность» (программа по подготовке к школе детей 5-7 лет) науч. рук. Н. А. Федосова М.: Просвещение, 2012 г., рекомендованной Министерством образования РФ. Программа состоит из следующих курсов:</p> <p>«<b>Развитие речи</b>» - знакомство с буквами, художественная литература.</p> <p>«<b>Подготовка к обучению грамоте</b>» - обучение письму.</p> <p>«<b>Формирование элементарных математических представлений</b>» - развитие и формирование математических представлений и способностей, логического мышления, умственной активности, смекалки, т.е. умения делать простейшие обобщения, сравнения, выводы, доказывать правильность тех или иных суждений, пользоваться грамматически правильными оборотами речи.</p> <p>«<b>Окружающий мир</b>» основывается на коррекции и развитии накопленных в дошкольном возрасте природоведческих представлений, непосредственные наблюдения, действия с предметами, элементарные эксперименты, осуществляемые в естественной для детей данного возраста занимательной, игровой форме.</p> <p>2. Программа «Национально-культурные ценности Бурятии в воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста». З.И. Пазникова, Р.И. Карпова, С.А. Ступина. Улан-Удэ, 2010.</p> <p>Цель: программа направлена на приобщение дошкольников к традиционной культуре бурятского и русского народов в рамках реализации блоков «Основы мироздания», «В мире искусства», «Народное декоративно-прикладное искусство», «В мире игр и развлечений», «Страна чудес-сказка». В программе представлен практический материал: конспекты мероприятий, занятий,</p>

развития ребенка.	праздников, авторские региональные игры, фольклорный материал.
-------------------	--

Содержание основной образовательной программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, предоставляющие определенные направления развития и образования детей – образовательные области:

## **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

В данном разделе отражена образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, которые представлены в пяти образовательных областях, с учетом вариативных программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания образования:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Представлены вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

В образовательном разделе отражены особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способы и направления поддержки детской инициативы, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В разделе отражены направления парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми.

### **2.2.1. Социально-коммуникативное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности**

#### **Социально-коммуникативное развитие направлено:**

- на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- на становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- на развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- на формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- на формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Связь с другими образовательными областями:**

«Познавательное развитие»	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
«Физическое развитие»	Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании,

	при формировании полезных привычек и др.).
«Речевое развитие»	Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Программное обеспечение** реализации содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в обязательной части Образовательной программы формируется с учетом примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей:

- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
- Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью»
- Программа эмоционального развития детей С.В.Крюковой «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»
- А.С. Роньжина «Занятия психолога с детьми в период адаптации к ДОУ»;
- Т.Н.Доронова, Г.В.Глушкова, Т.И.Гризик «Вместе с семьей»
- Л.В.Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание ребенка - дошкольника» М.: Мозаика-Синтез, 2007 г.;
- Крулехт «Дошкольник и рукотворный мир».
- Нравственное воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез, 2006 г.;
- Комарова Т.С., Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду - М.: Мозаика-синтез, 2000 г.;
- Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, инициативного - М.: Владос, 2004 г.;

**Программное обеспечение** реализации содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в части Образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, комплектуется с учетом парциальных (авторских) программ дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей:

- Программа дополнительного образования «Мы дружим с театром».

### **2.2.2. Познавательное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности**

**Познавательное развитие предполагает:**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Связь с другими образовательными областями:**

«Социально-коммуникативное»	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
«Физическое развитие»	Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
«Речевое развитие»	Обогащение активного словаря; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
«Художественно-эстетическое развитие»	развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно модельной, музыкальной и др.).

**Программное обеспечение** реализации содержания образовательной области «Познавательное развитие» в обязательной части Образовательной программы формируется с учетом примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей:

- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
- Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир-М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
- Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду - М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
- Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами -М.: Мозаика-Синтез, 2008 г.
- С.Н. Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве», С., 2014
- Т.М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 5-6, 6-7 лет», Воронеж, 2014 г.
- «Юный эколог» С.Н. Николаева. Москва 2012 г.
- «Ребенок познает мир» Гризик, Т.И. - М.: Просвещение . 2014 г.
- Т.И. Гризик «Познавательное развитие» М., «Просвещение», 2013 г.
- О.Н. Крылова, Л.Ю. Самсонова. Знакомство с грамотой и окружающим миром. Рабочая тетрадь. М., Экзамен, 2010
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений.. М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
- И.А.Помораева , В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений», М.: Мозаика-Синтез, 2012г.
- Рабочая тетрадь. Математика для дошкольников. Мозаика-Синтез, 2016г.
- М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина «Моя математика». Пособие для детей 5-7 лет. ООО «Баласс», 2016г.
- Денисова Д. «Уроки грамоты для дошкольников. Подготовительная к школе группа» Рабочая тетрадь. М., Мозаика-Синтез,2016 г.
- Денисова Д. «Прописи для дошкольников» Рабочая тетрадь. М., Мозаика-Синтез,2016 г.

### 2.2.3. Речевое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности

### **Речевое развитие включает:**

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Связь с другими образовательными областями:**

«Социально-коммуникативное»	усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
«Физическое развитие»	развитие координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.
«Познавательное развитие»	развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности.
«Художественно-эстетическое развитие»	развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений словесного искусства; восприятие художественной литературы, фольклора; реализацию самостоятельной коммуникативной творческой деятельности детей.

**Программное обеспечение** реализации содержания образовательной области «Речевое развитие» в обязательной части Образовательной программы формируется с учетом примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей:

- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
- Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей Т.Б.Филичевой и Г.В.Чиркиной (2-е издание - М., Просвещение, 2009 г.).
- О.С. Гомзяк «Говорим правильно в 6-7 лет». Москва. Издательство «Гном и Д» 2009г.
- В.В. Гербова «Занятия по развитию речи», М.: Мозаика-Синтез, 2011г.
- О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», М.: Творческий Центр, 2012 г.
- Развитие речи у дошкольников. Рабочая тетрадь. М., Мозаика-Синтез, 2016г.

### **2.2.4. Художественно-эстетическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности**

#### **Художественно-эстетическое развитие предполагает:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **Связь с другими образовательными областями:**

«Социально-коммуникативное»	Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; усвоение норм и ценностей, принятых в обществе.
«Физическое развитие»	Развитие физических качеств, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию

	равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
«Познавательное развитие»	Развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, об особенностях природы и ее многообразии.
«Речевое развитие»	Владение речью как средством общения и культуры; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

**Программное обеспечение** реализации содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в обязательной части Образовательной программы формируется с учетом примерные основных общеобразовательных программ дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей:

- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
- М. А. Давыдова Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя, старшая, подготовительная группы. ВАКО, 2009;
- Г. И. Анисимова 100 музыкальных игр для развития дошкольника. Старшая и подготовительная группы. Академия Развития, 2010;
- П. Аверьянова «Изобразительная деятельность в детском саду», М: Мозаика, 2013;
- Семеренко И.Г. Обведи по контуру. 6-7 лет. Литера, 2011;
- А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду», Ярославль, Академия развития, 2010 г.;
- О.А. Соломенникова «Радость творчества» М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.;

### 2.2.5. Физическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности.

**Физическое развитие** включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Связь с другими образовательными областями:**

«Социально-коммуникативное»	Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,
-----------------------------	---

	формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование основ безопасного поведения.
«Художественно-эстетическое развитие»	Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой двигательной деятельности детей.
«Познавательное развитие»	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
«Речевое развитие»	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

**Программное обеспечение** реализации содержания образовательной области «Физическое развитие» в обязательной части Образовательной программы формируется с учетом примерные основных общеобразовательных программ дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей:

- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
- В.Г. Фролов, Г.П. Юрко «Физкультурные занятия на воздухе» Просвещение, 2010г.
- Н.В. Коломеец «Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет. Азбука безопасности», Волгоград: Учитель, 2014;
- Пензулаева Л.И. Методические пособия по физическому развитию дошкольников - М.: Владос, 2012 г.
- Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия во второй младшей, средней, старшей, подготовительной группах детского сада. Подготовительная группа» М., Мозаика-Синтез, 2010 г.
- Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду - М.: Академия, 2016 г.
- Кожухова Н.Н. Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях - М.: Академия, 2012 г.

### 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Образовательной программы.

В данном разделе Образовательной программы представлены различные виды и формы детской деятельности, которые целесообразно и логично используются при планировании режимных моментов и непосредственно образовательной деятельности.

**Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности по реализации содержания образовательных областей**

**Двигательная деятельность:**

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
Игровая беседа с элементами движений; - Интегративная деятельность; - Утренняя гимнастика; совместная деятельность детей и взрослого	-Игровая беседа с элементами движений; - Интегративная деятельность; - Утренняя гимнастика; совместная деятельность детей и взрослого	- Двигательная активность в течение дня; - Игра; - Утренняя гимнастика; -самостоятельные игры и упражнения;

тематического характера ; - игра; -контрольно-диагностическая деятельность; -экспериментирование; -физкультурное занятие; -физкультурные и спортивные досуги; -спортивные состязания; -проектная деятельность.	тематического характера; - игра; -контрольно-диагностическая деятельность; -экспериментирование; -физкультурное занятие; -физкультурные и спортивные досуги; -спортивные состязания; -проектная деятельность	
---	---	--

### **Игровая деятельность:**

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
Наблюдение, чтение, игра, игровые упражнения, проблемная ситуация, беседа, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, индивидуальная игра, праздник, экскурсия, ситуация морального выбора, проектная деятельность, интегративная деятельность, коллективное обобщающее занятие.	Игровые упражнения, беседа, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, индивидуальная игра, праздник, экскурсия, ситуация морального выбора, проектная деятельность, интегративная деятельность.	Сюжетно-ролевая игра, игры с правилами, творческие игры.

### **Самообслуживание и элементарный бытовой труд:**

<b>Формы образовательной деятельности</b>	
<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
Совместные действия, наблюдения, поручения, беседа, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, рассматривание, дежурство, игра, экскурсия, проектная деятельность.	Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка

### **Познавательно-исследовательская деятельность:**

<b>Формы образовательной деятельности.</b>		
<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
Сюжетно-ролевая игра, рассматривание, наблюдение, чтение, игра – экспериментирование, развивающая игра, экскурсия, интегративная деятельность, рассказ, беседа, создание коллекций, проектная деятельность, экспериментирование, проблемная ситуация.	Рассматривание, наблюдение, чтение, игра – экспериментирование, развивающая игра, экскурсия, интегративная деятельность, конструирование, исследовательская деятельность, рассказ, беседа, проектная деятельность, экспериментирование, проблемная ситуация.	Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка

### **Коммуникативная деятельность:**

<i>Формы образовательной деятельности :</i>		
<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
Чтение, обсуждение, рассказ, беседа, рассматривание, игровая ситуация, дидактическая игра, интегративная деятельность, беседа о прочитанном, инсценирование, викторина, игра-драматизация, показ настольного театра, разучивание стихотворений, театрализованная игра, режиссерская игра, проектная деятельность, решение проблемных ситуаций, разговор с детьми, создание коллекций, игра.	Ситуация общения в процессе режимных моментов, дидактическая игра, чтение (в том числе и на прогулке), словесная игра на прогулке, наблюдение на прогулке, труд, игра на прогулке, ситуативный разговор, беседа, беседа после чтения, экскурсия, интегративная деятельность, разговор с детьми, разучивание стихов, потешек, сочинение загадок, проектная деятельность, разновозрастное общение, создание коллекций.	Сюжетно-ролевая игра, подвижная игра с текстом, игровое общение, общение со сверстниками, хороводная игра с пением, игра-драматизация, чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка, дидактическая игра.

### ***Восприятие художественной литературы и фольклора.***

<i>Формы образовательной деятельности.</i>		
<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
Чтение, обсуждение, рассказ, беседа, игра, инсценирование, викторина.	Ситуативный разговор с детьми, игра (сюжетно-ролевая, театрализованная), продуктивная деятельность, беседа, сочинение загадок, проблемная ситуация	Игра, продуктивная деятельность, рассматривание, самостоятельная деятельность в книжном уголке и в театральном уголке (рассматривание, инсценировка)

### ***Изобразительная деятельность.***

<i>Формы образовательной деятельности</i>		
<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
Занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка); изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; экспериментирование, рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, игры (дидактические, строительные,	Наблюдение, рассматривание эстетически привлекательных объектов природы. Игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, конструирование из песка, обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.), создание коллекций.	Украшение личных предметов, игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые), рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта произведений искусства, самостоятельная изобразительная деятельность.

сюжетно-ролевые), тематические досуги, выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи, проектная деятельность, создание коллекций.		
---	--	--

**Музыкальная деятельность:**

<i>Формы образовательной деятельности</i>		
<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
Слушание музыки, экспериментирование со звуками, музыкально-дидактическая игра, шумовой оркестр, разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение, импровизация, беседа интегративного характера, интегративная деятельность, совместное и индивидуальное музыкальное исполнение, музыкальное упражнение, попевка, распевка, двигательный пластический танцевальный этюд, творческое задание, концерт-импровизация, танец, музыкальная сюжетная игра	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов, музыкальная подвижная игра на прогулке, интегративная деятельность, концерт-импровизация на прогулке.	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка

**Конструирование из разного материала.**

<i>Формы образовательной деятельности</i>		
<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
Занятия (конструирование и художественное конструирование), экспериментирование, рассматривание эстетически привлекательных объектов; игры (дидактические, строительные, сюжетные), тематические досуги, проектная деятельность; конструирование по образцу, модели, условию, темы; конструирование по простейшим чертежам и схемам.	Наблюдение, рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, игра, игровое упражнение, игровая ситуация, конструирование из песка, обсуждение.	Игра (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые), рассматривание; рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта; самостоятельная конструктивная деятельность.

## 2.4. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

**Цель:** квалифицированная коррекция недостатков в речевом и психическом развитии, а так же дошкольное образование детей для обеспечения готовности к школьному обучению.

### Основные задачи:

- охрана жизни и укрепление физического и психологического здоровья детей;
- обеспечение с учетом отклонений в развитии образования по основным направлениям: физическому, познавательно - речевому, социально-личностному, художественно-эстетическому ;
- оказание помощи детям в практическом усвоении лексических и грамматических средств языка;
- формирование правильного произношения ( воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия);
- готовность к обучению грамоте, оказание помощи в овладении её элементами;
- развитие навыков связной речи;
- обеспечение возможности для осуществления детьми содержательной деятельности в условиях, оптимальных для всестороннего и своевременного психологического развития;
- проведение коррекции ( исправление и ослабление) негативных тенденций развития;
- стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности ( игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской , продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- проведение профилактики вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе;
- взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям).

### Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)

Компоненты образовательной области	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Непосредственно образовательная деятельность
Физическая культура	Утренняя гимнастика Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Подвижные и др. виды игр, физические упражнения, спортивные игры в физкультурном зале и на воздухе
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Закаливание после дневного сна	Беседы о здоровом образе жизни, закаливающие мероприятия, формирование культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания в течение дня
Формирование элементарных математических представлений	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры и др.	Развивающие и дидактические игры, образовательные ситуации
Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Приобщение к социокультурным ценностям, Ознакомление с миром природы	Наблюдение, дидактические игры, беседа	Познавательно-исследовательская деятельность детей (экспериментирование, наблюдение, развивающие и дидактические игры, отгадывание загадок), беседы, рассматривание альбомов и картин, чтение детям энциклопедической литературы, сюжетно-ролевые игры и др.
Развитие речи	Во всех видах деятельности	
Приобщение к художественной литературе	Чтение	Чтение детям худ.литературы, беседы о прочитанном, заучивание наизусть и др.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание Ребёнок в	Сюжетно-ролевые игры на прогулке	Сюжетно-ролевые игры, беседы, чтение детям художественной и страноведческой литературы,
Формирование основ безопасности	Беседа, чтение детям природоведческой литературы, наблюдение, практическая деятельность и игры - ситуации (формирование навыков рационального природного использования и навыков безопасного поведения) и др.	
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание Ребёнок в семье и в сообществе, патриотическое воспитание	Сюжетно-ролевые игры на прогулке	Сюжетно-ролевые игры, беседы, чтение детям художественной и страноведческой литературы, наблюдение, беседы, экскурсии и др.
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Разные виды труда	Наблюдение за трудом взрослых, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд и др.
Формирование основ безопасности	Беседа, чтение детям природоведческой литературы, наблюдение, практическая деятельность и игры - ситуации (формирование навыков рационального природного использования и навыков безопасного поведения) и др.	
Музыкальная деятельность	Музыкальная деятельность	Традиционные виды музыкальной деятельности, театрализованные игры в музыкальном зале и групповом помещении, праздники и др.
Приобщение к искусству Изобразительная деятельность Конструктивно-модельная деятельность	Изобразительная деятельность, конструирование	Мастерская (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, конструирование)

### 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребёнка является развитие конструктивного взаимодействия с семьёй, которое лежит в основе системы социального партнёрства с родителями по реализации Образовательной программы дошкольного образования.

#### Формы сотрудничества с семьей.

Цель: создать благоприятные условия для совместной деятельности дошкольного учреждения с семьями воспитанников, школой и другими социальными институтами.

№ п/п	Содержание	Срок	Ответственные
1.	<b>Информационно-аналитический блок.</b> 1. Сбор сведений о семьях воспитанников: -социологическое исследование по определению социального статуса и микроклимата семьи: анкетирование родителей, наблюдения, заполнение	сентябрь  по мере	Воспитатели дошкольных групп

	<p>социального паспорта.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение мониторинга потребностей семьи в дополнительных услугах.</li> <li>. Презентация детского образовательного учреждения.</li> <li>3. Нормативные документы: <ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомство родителей с уставными документами и локальными актами учреждения.</li> <li>- анализ участия родительского комитета в жизни ДОУ.</li> <li>. Процедура приема детей (документы, формы оплаты, льготы и социальные гарантии, составление паспортов на детей)</li> <li>. Изучение эффективности созданных условий, обеспечивающих доступность родителей в образовательное пространство ДОУ (анкетирование, опросники, тесты)</li> </ul> </li> </ul>	<p>поступления ребенка сентябрь</p> <p>апрель</p> <p>сентябрь по мере поступления ребенка в течение года</p>	
2	<p><u>Просветительский блок.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение общих родительских собраний. « Основные направления воспитательно - образовательной и оздоровительной работы с детьми на учебный год» « Подведение итогов учебного года. Подготовка к летне- оздоровительной компании»</li> <li>. Проведение общих собраний, родительских комитетов всех возрастных групп.</li> <li>3. Работа родительского комитета дошкольных групп: <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие родительского комитета в совместных мероприятиях по подготовке ДГ к началу учебного</li> <li>- участие родительского комитета в проведении субботников на территории ДГ</li> </ul> </li> <li>4. Адаптационные мероприятия с вновь поступившими детьми согласно плану.</li> <li>5. Анкетирование родителей: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подготовка детей к обучению в школе.</li> <li>- по итогам года</li> <li>- по тематическим направлениям</li> </ul> </li> <li>6. Консультирование родителей: <ul style="list-style-type: none"> <li>- по заявке родителей;</li> <li>- проблемная;</li> <li>- оперативная.</li> </ul> </li> <li>7. Наглядно- текстовая информация: стенды, памятки для родителей: <ul style="list-style-type: none"> <li>- через групповые информационные стенды (по плану воспитателей)</li> <li>- через медицинские информационные стенды (по плану медсестры, раздел «Санитарно – просветительская работа»)</li> </ul> </li> <li>8. Участие родителей в городской конференции.</li> <li>9. Информация на сайтах</li> </ol>	<p>ноябрь</p> <p>май</p> <p>в течение года</p> <p>июнь</p> <p>в течение года</p> <p>в течение года</p> <p>в течение года</p>	<p>Директор школы Воспитатели дошкольных групп</p> <p>Родительский комитет</p> <p>Заместитель директора по АХЧ, Воспитатели дошкольных групп Медицинский работник</p> <p>Воспитатели дошкольных групп</p> <p>Воспитатели дошкольных групп Директор школы</p> <p>Оператор сайта</p>

3.	<p><u>Вовлечение родителей в образовательный процесс.</u></p> <p>1. Сотрудничество:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дни открытых дверей, открытые ООД, досуги, акции</li> <li>- совместные мероприятия, развлечения.</li> </ul> <p>Активное участие в спортивно- оздоровительных мероприятиях различного уровня.</p> <p>Выставки совместного творчества детей и родителей, вернисажи работ детей.</p> <p>4. Родительский Всеобуч.</p>	<p>1 полугодие</p> <p>2 полугодие в течение года</p> <p>в течение года</p> <p>в течение года май</p>	<p>Воспитатели дошкольных групп</p>
----	--	--	-------------------------------------

### План работы с родителями

**Задачи:** расширение психолого-педагогического кругозора родителей,. Сохранение и укрепление здоровья воспитанников. привлечение родителей к активному участию в образовательном процессе в рамках внедрения ФГОС ДО.

№	Содержание	Срок	Ответственные
1	Участие на общих, групповых родительских собраниях, родительской конференции.	в течение года	Воспитатели дошкольных групп
2	Неделя «Я- талантлив»	сентябрь	Воспитатели дошкольных групп
3	Оформление информационных стендов для родителей по вопросам воспитания детей дошкольного возраста.	в течение года	Воспитатели дошкольных групп
4	Размещение информации на сайте ДОУ.	В течение года	
5	Индивидуальные беседы-консультации с родителями вновь поступивших детей. Родительский всеобуч	В течение года Май	Воспитатели дошкольных групп
6	Дни открытых дверей в ДОУ	Январь, апрель	Воспитатели дошкольных групп
7	Участие родителей в развлечениях, утренниках, праздниках	В течение года	Воспитатели дошкольных групп
8	Организация родительских субботников	В течение года	Воспитатели дошкольных групп
9	Организация и проведение встреч медицинского персонала ДОУ с родителями	В течение года	Медицинский работник
10	Оформление совместно с родителями тематические выставки, фотовыставки. Совместные мероприятия по ЗОЖ	В течение года	Воспитатели дошкольных групп
11	Посещение итоговых НОД	Январь апрель	Воспитатели дошкольных групп
12	Работа с неблагополучными семьями «Операция быт» (составление	сентябрь	Воспитатели дошкольных групп

	банка данных о семьях воспитанников)		
13	Индивидуальные консультации педагога-психолога	еженедельно	Педагог-психолог ГБУЗ «Городская больница №4»
14	Организация совместных благотворительных акций	апрель	Воспитатели дошкольных групп
15	Участие в реализации совместных проектах, исследовательской деятельности	Декабрь-февраль, апрель	Воспитатели дошкольных групп
16	Подготовка родителями слайд-шоу или видеороликов.	декабрь	Воспитатели дошкольных групп
17.	Совместная деятельность по подготовке детей к обучению в школе.	Апрель	Воспитатели дошкольных групп, учителя начальных классов

### Общие родительские собрания

№ п/п	Тема	Дата проведения	Ответственный
1.	<b>Родительское собрание.</b> Тема: «Сотрудничество детского сада и семьи по вопросам воспитания, обучения, сохранения и укрепления здоровья детей на учебный год» 1. «Основные направления воспитательно - образовательной и оздоровительной работы с детьми на учебный год» 2. Организация и проведение дополнительных услуг в ДОУ. 3. Способные дети 4. Обсуждение и принятие решений.	ноябрь	Директор школы Воспитатели дошкольных групп
2.	<b>Конференция отцов.</b> Тема: «Роль отца в современной семье». 1. «Роль отца в психическом развитии ребенка» 2. Настольные игры – лучшее время общения с ребенком. 3. Выставка «Золотые руки папы»	февраль	Директор школы Воспитатели дошкольных групп
3.	<b>Родительское собрание:</b> «Подведение итогов учебного года. Подготовка к летней оздоровительной компании» 1. Отчет администрации ДОУ о проделанной работе за учебный год. 2. Отчет родительского комитета о проделанной работе. 3. «Готовность ребёнка к школе» 4. Знакомство с планом на летний оздоровительный период.	май	Директор школы Воспитатели дошкольных групп
4.	Родительский всеобуч <b>Тема: «Здравствуй, детский сад!».</b>	сентябрь	Директор школы Воспитатели

	1. Презентация детского сада. Как подготовить ребёнка к детскому саду. Рекомендации мед. работников. Как помочь ребёнку в период адаптации. Спрашивайте-отвечаем. Подведение итогов.		дошкольных групп
--	--	--	------------------

Месяц	Тема, примерное содержание
Сентябрь-октябрь	Тема: «Возрастные особенности» 1. Особенности развития детей 6-7 лет. «Особенности развития детей логопедических групп» педагог – психолог. 2. «Воспитываем леди и джентльменов» 3. Выборы родительского комитета. 4. Разное.
Декабрь	1 «Воспитание добротой» 2 «Здоровый образ жизни. Нужные советы» 3. Подготовка к новому году. 4. Разное
Февраль	1. Подготовка детей к школе в ДОУ. Создание условий: сотрудничество, совместная деятельность, собственный пример, искренняя заинтересованность, руководство, поощрение. 2. Формирование социально значимых мотивов у старших дошкольников. 3. Эстетическое и художественно-литературное воспитание – одна из важнейших задач гармоничного развития личности ребенка. 4. Подготовка к новомуднему утренику. 5. Разное.
Май	Тема: «Как воспитать успешного ребенка» 1. Формирование произвольности-функции готовности ребенка к школьному обучению. Выступления педагога-психолога. 2. Осторожно - дети, внимание - машины. 3. Подготовка к выпускному вечеру. 4. Разное.

## 2.6. Система преемственности в работе МАОУ СОШ № 5 при реализации дошкольного образования и начального общего образования.

Преемственность выступает одной из главных задач дошкольного образовательного учреждения и школы, как необходимое условие адаптации первоклассников к новому виду учебной деятельности.

Задачи:

1. Установление связей и взаимодействие дошкольных групп и школы, знакомство с формами и методами обучения, обеспечения преемственности в содержании процесса обучения.
2. Становление социальной позиции будущих школьников, выработка стиля взаимодействия детей и взрослых, постепенная адаптация детей к школьной жизни.
2. Организовать систему взаимодействия педагогов НОО и воспитателей ДГ через совместное проведение методических мероприятий, работу с детьми и родителями.
3. Создание предметно-развивающей среды для ознакомления воспитанников ДГ со школой.
4. Становление правильной позиции родителей будущих школьников, обогащения и активизация их воспитательных умений, помощь в решении проблем по подготовке детей к школе.
5. Организовать систему взаимодействия педагогов НОО и воспитателей ДГ через

совместное проведение методических мероприятий, работу с детьми и родителями.

**Содержательные компоненты преемственности.**

*Эмоциональный* - учет специфики эмоциональной сферы личности ребенка дошкольного возраста, обеспечение эмоциональной комфортности как дошкольника, так и школьника в процессе обучения. Приоритет положительных эмоций, построение процесса обучения на основе гуманистической педагогики.

*Деятельностный* - обеспечение связей ведущих деятельностей смежных периодов, опора на актуальные для данного периода деятельности компоненты, создания условий для формирования предпосылок ведущей деятельности следующего возрастного периода.

*Содержательный* - правильное соотношение между непосредственной образовательной деятельностью по усвоению образовательных областей «Физическая культура», «Здоровье», «Социализация», «Труд», «Безопасность», «Чтение художественной литературы», «Коммуникация», «Познание», «Художественное творчество», «Музыка», установление перспектив в содержании обучения от дошкольного детства к начальной школе.

*Коммуникативный* - учет особенностей общения детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, обеспечение непосредственного и контактного общения, с целью создания условий для социализации.

*Педагогический* - постановка в центр воспитательно - образовательного процесса ребенка, прослеживание связей между ним и окружающим миром (ребенок и предметный мир, природа и ребенок, ребенок и другие люди и т. д.), индивидуальный характер его обучения и воспитания.

### **Направление преемственности в работе дошкольных групп и школы**

#### **Организационно-методическое обеспечение включает:**

- Установление делового сотрудничества между воспитателями ДГ и учителями начальных классов.
- Взаимное ознакомление учителей и воспитателей с задачами образовательно-воспитательной работы в начальной школе.
- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей начальных классов и воспитателей дошкольных групп по подготовке детей к обучению в школе.
- Семинары-практикумы.
- Взаимопосещения занятий в дошкольных группах и уроков в начальной школе (с последующим обсуждением).
- Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.
- Разработка и создание единой системы диагностических методик «предшкольного» образования.

#### **Работа с детьми включает:**

- Организацию адаптационных занятий с детьми дошкольной группы в рамках школы будущего первоклассника
- Совместную работу педагогов по отслеживанию развития детей, определению «школьной зрелости».
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

#### **Система взаимодействия педагога и родителей включает:**

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- Открытые занятия.
- Консультации воспитателя, учителя начальных классов.
- Организация экскурсий по школе.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований

## 2.7. Итоговые результаты освоения Программы.

Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

- физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;
- любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;
- эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;
- овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;
- способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том "что такое хорошо и что такое плохо". Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);
- способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
- имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственниках и взаимоотношениях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;
- овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности

3.1. Материально-технические условия реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

№ п/п	Наименование образовательной программы, в том числе профессии, специальности, уровень образования (при наличии) (с указанием наименований предметов, курсов, дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом по каждой заявленной образовательной программе).	Автор, название, год издания учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов)
1.	<p><b>«От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/под. Ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой «Мозаика-Синтез», 2013 год</b></p>	<p><b>Электронные образовательные ресурсы</b>  <a href="http://www.ed.gov.ru">http://www.ed.gov.ru</a> - Сайт Министерства образования РФ                      официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации - <a href="http://www.mon.gov.ru">http://www.mon.gov.ru</a>  <a href="http://www.maaam.ru/">http://www.maaam.ru/</a> Международный русскоязычный образовательный интернет-проект  <a href="http://forum.numi.ru/">http://forum.numi.ru/</a> Форум работников детского образования и культуры  <a href="http://firo.ru">http://firo.ru</a> Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования»  <a href="http://www.irro.ru">http://www.irro.ru</a> ГАОУ ДПО Свердловской области «Институт регионального образования»  <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> Социальная сеть работников образования  <a href="http://belmama.ru">http://belmama.ru</a> - Образовательный портал для родителей и педагогов, воспитывающих детей дошкольного возраста.                      Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы».подготовительная группа/под ред. Т.С.Комаровой – Мозаика-синтез, 2012г.                      Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программы. Подготовительная к школе группа. Мозаика- синтез, 2012г.                      О.А. Скорлупова. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях 1 и 2 часть. «Скрипторий 2003», 2007г.                      Тематическое планирование в ДОУ. Развернутое перспективное планирование. Конспекты занятий. Издательство «Учитель», 2010г.</p>
	<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2006.                      Физическая культура в детском саду. Осокина Т.И. – М.,1973                      Физическая культура – дошкольникам / Глазырина Л.Д.</p>

	<p>– М.: Владос, 2004.</p> <p>Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999.</p> <p>Банникова Л.П. Программа оздоровления детей в дошкольных учреждениях: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2008</p> <p>Картушина М.Ю. «Зеленый огонек здоровья»: Программа оздоровления дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2007.</p> <p>Здоровый дошкольник»/ Авторы-составители Антонов Ю.Е., Кузнецова М.М., Марченко Т.И., Пронина Е.И. – М.:АКРТИ, 2001.</p> <p>Алямовская. Беседы о поведении ребенка за столом. – М.: ТЦ Сфера,2008</p> <p>Гаврючина Л.Н. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>Здоровьесберегающее пространство дошкольного учреждения: проектирование, тренинги, занятия/ сост.Н. И. Крылова.- Волгоград: Учитель, 2009.</p> <p>Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников: Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Оздоровительная работа в ДОУ: нормативно-правовые документы, рекомендации/ авт.-сост. М.С. Горботова.- Волгоград: Учитель, 2008.</p> <p>Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: Книга для воспитателей детского сада. - М.: Просвещение, 2000.</p> <p>Тематический словарь в картинках. Мир человека. Я и мое тело / учебно-методическое издание «Школьная Пресса», 2009.</p> <p>Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Как приобщить малыша к гигиене и самообслуживанию: Пособие для воспитателей детского сада и родителей.- М.: Просвещение: Учебная литература, 1997.</p> <p>Физкультурно-оздоровительная работа: комплексное планирование по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой./ авт.-сост. О.В. Музыка.- волгоградская: Учитель,2010</p>
<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2007.</p> <p>Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010.</p> <p>Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011.</p> <p>Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е</p>

изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.

Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. и ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.

Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005.

Алябьева Е.А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет. М., 2009.

Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. М., 2004.

Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Эли-Кудиц, 2002.

Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.

Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.

Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1979.

Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников. М., 2008.

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. М., 2006.

Зацепина М.Б. Дни военной славы. Патриотическое воспитание дошкольников: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Князевой О.Л., Маханевой М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.

Козлова С.А. «Я – человек». –М.: Школьная Пресса, 2004.

Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.

Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.

Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.

Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.

Новоселова С. Развивающая предметная среда. Методические рекомендации. – М.: ДОМ Центр инноваций в педагогике, 1995.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. М: «Мозаика-синтез», 2006.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. М., 2007.

Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А. Построение развивающей среды в ДОУ. – М.: Новая школа, 1993.

Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.

Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.

Соловьева Е.В. Знакомим дошкольников с Конвенцией о

	<p>правах ребенка. М., 2004</p> <p>Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / – М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. – М: Сфера, 2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).</p> <p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2007.</p> <p>Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011.</p> <p>Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку.</p> <p>Перспективное планирование, Занятия. Досуг. – «Издательство Скрипторий 2003», 2008.</p> <p>Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. и ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.</p> <p>Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.</p> <p>Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005.</p>
<p><b>«Познавательное развитие»</b></p>	<p>Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.</p> <p>Иванова А. И. Живая экология: Программа экологического образования дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2007</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий.</p> <p>Николаева С.Н. Юный эколог: Программа и условия ее реализации в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.</p> <p>Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2008.</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М. 2006.</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в младшей группе детского сада. М: «Мозаика-синтез», 2006.</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. М: «Мозаика-синтез», 2006.</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. М: «Мозаика-синтез», 2006.</p> <p>-Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе</p>

детского сада. М: «Мозаика-синтез», 2006. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. – М., 2007. Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: Книга для воспитателей детского сада и родителей – М.: Просвещение; Владос, 1994.

Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.

Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008..

Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008.

Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009.

Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.

Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991

М., 2007.

Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. – М.: Педагогическое общество России, 2007

Дыбина О.В. Ознакомление дошкольников с предметным миром. Учебное пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2007

Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников.(Старшая группа) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.

Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников.(подготовительная группа) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.

Петрова О. Наша Родина Россия. – М.: Эксмо, 2011.

Шереметьева Т.Л. Что? Зачем? Почему? Новые вопросы, новые ответы. – Минск: Харвест, 2012.

Большая энциклопедия. Растения и животные: вопросы и ответы. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2010.

Марковская М.М. Уголок природы в детском саду: Кн. Для воспитателей дет. Сада.- 2-е изд. – М.: Просвещение, 1989.

Махотин С.А. Прогулки по лесу/ для чтения взрослыми детям. – М.: ООО Белый город, 2012

Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2004.

Петров В.В. Растительный мир нашей Родины: Кн. для

	<p>учителя. – 2-е изд., доп. – М.: Просвещение, 1991. Рыжова Н.А. Не просто сказки... Экологические рассказы, сказки, праздники. – М.; Линка- Пресс, 2002. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. – М.: Изд. Дом «Карапуз», 2001.</p>
<p><b>«Речевое развитие»</b></p>	<p>Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.</p> <p>Иванова А. И. Живая экология: Программа экологического образования дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2007</p> <p>Николаева С.Н. Юный эколог: Программа и условия ее реализации в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.</p> <p>Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2008.</p> <p>Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009.</p> <p>Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991</p> <p>Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. – М.: Педагогическое общество России, 2007</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление дошкольников с предметным миром. Учебное пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2007</p> <p>Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников.(Старшая группа) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.</p> <p>Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников.(подготовительная группа) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.</p> <p>Муравьева Л., Рудишина Т. Россия. Памятники, история, культура: Энциклопедия. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС». 2009</p> <p>Петрова О. Наша Родина Россия. – М.: Эксмо, 2011.</p> <p>Шалаева Г.П. Большая книга российских праздников. – М.: Филол. о-во «СЛОВО»: ООО «Издательство Астрель», 2009</p> <p>Шереметьева Т.Л. Что? Зачем? Почему? Новые вопросы, новые ответы. – Минск: Харвест, 2012.</p> <p>Шокаре Ю.В. Военная Энциклопедия/Науч.- поп. Издание для детей. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2012 Большая энциклопедия. Растения и животные: вопросы и ответы. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2010.</p> <p>Марковская М.М. Уголок природы в детском саду: Кн. Для воспитателей дет. Сада.- 2-е изд. – М.: Просвещение, 1989.</p> <p>Махотин С.А. Прогулки по лесу/ для чтения взрослыми</p>

	<p>детям. – М.: ООО Белый город, 2012</p> <p>Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подгруппы детского сада: пособия для воспитателя дошкол. Образов. Учреждения – М.: Просвещение, 2002.</p> <p>Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2004.</p> <p>Петров В.В. Растительный мир нашей Родины: Кн. для учителя. – 2-е изд., доп. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Рыжова Н.А. Не просто сказки... Экологические рассказы, сказки, праздники. – М.; Линка- Пресс, 2002. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. – М.: Изд. Дом «Карапуз», 2001.</p> <p>Степанов В. А. Учебник для малышей: Животный мир земли. –ООО «Издательство «Фламинго», 2008</p> <p>Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации, - М.: Мозаика-синтез,2006</p> <p>Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома. 5- 7 лет. М.2005.</p> <p>Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997.</p> <p>Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 кн./ авт.-сост. С.Д. Томилова – М.: Астрель: АСТ.2011.</p> <p>Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 2005.</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.</p>
<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p>Аудиокассеты с записями музыкальных произведений.</p> <p>Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981.</p> <p>Горькова Л.Г., Губанова Н.Ф. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: ВАКО,2007.</p> <p>Держинская Дзюба П.П. Новогодняя сказка. Сценарии новогодних рождественских праздников. Ростов н/Д.: Феникс,2006.</p> <p>Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада. – М.: Айрис-пресс, 2007.</p> <p>Захарова С.Н. Сценарии праздников для старших дошкольников.- М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС,2006.</p> <p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М. : Мозаика –Синтез, 2008.</p> <p>Зацепина Н.В. Праздники в детском саду: Сценарии, песни и танцы. – М.: Рольф, 2002.</p> <p>Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.</p> <p>Картушена М.Ю. Праздники для детей и взрослых: Сценарии для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2007.</p>

	<p>Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). – М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001.</p> <p>Методическое обеспечение программы К.В. Тарасовой «Синтез»:</p> <p>Морозова Е.И. зимние праздники в детском саду. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2005</p> <p>Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.</p> <p>Роот З.Я. Музыкальные сценарии для детского сада. – М.: Айрис-пресс, 2006.</p> <p>Тубельская Г.Н. Праздники в детском саду и начальной школе. – М.: «ЛИНКО-ПРЕСС», 2001.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>Басина Н.Э., Сулова О.А. С кисточкой и музыкой в ладошке. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1997</p> <p>Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.</p> <p>Доронова Т.Н. Обучение детей изобразительной деятельности: Планы занятий и бесед. Пособие для воспитателей. – М.: Школьная Пресса, 2005.</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика- Синтез, 2008.</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика- Синтез, 2008.</p> <p>Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1985</p> <p>Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.</p> <p>Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1992</p>
--	---

### 3.2. Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день.

#### Режим организации жизни детей на холодный период

Режимные моменты	Подготовительные группы
Утренний приём, игры	7.30-8.00
Утренняя гимнастика	8.20-8-30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность, игры	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.30 9.40-10.10

Подготовка к завтраку, завтрак (второй)	10.15-10.30
Организованная образовательная деятельность	10.40-11.10
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	11.10-12.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду.	12.20-12.30
Обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность, игры	15.00-15.25 15.25-16.00
Организованная образовательная деятельность	
Чтение художественной литературы	16.00-16.20
Подготовка к полднику, полдник	16.20-16.35
Подготовка к прогулке	16.35-16.45
Прогулка, уход детей домой	16.45-18.00

### Режим организации жизни детей на теплый период

Режимные моменты	Подготовительные группы
Утренний приём, игры	7.30-8.00
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность, игры	8.50-9.00
Образовательная деятельность (художественное творчество, физкультурное на улице, развлечения)	9.00-9.30 10.00-10.30 10.40-11.10
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	11.10- 12.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду.	12.20-12.30
Обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.30
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность, игры	15.30-15.45
Чтение художественной литературы	15.45-16.10
Подготовка к ужину, ужин	16.10-16.30
Подготовка к прогулке	16.35-16.45
Прогулка, уход детей домой	16.45-18.00

### Организация образовательной деятельности по видам деятельности

Виды организованной деятельности	Кол-во часов/ минут
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>2,5\75</b>
Социальный мир	1\30
Ручной труд	1\30
Основы безопасности жизнедеятельности	0,5\15
<b>Познавательное развитие</b>	<b>3\90</b>
Формирование элементарных математических представлений	2\60
Окружающий мир	1\30
<b>Речевое развитие</b>	<b>3\90</b>
Развитие речи	1\30
Чтение художественной литературы	1\30
Подготовка к обучению грамоте	1\30

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>5\150</b>
Мир музыки	2\60
Изобразительное искусство	2\60
Аппликация	0,5\15
Лепка	0,5\15
<b>Физическое развитие</b>	<b>2,5\75</b>
Физическое развитие	2\60
Здоровый образ жизни	0,5\15
<b>Всего</b>	<b>16\480</b>

**Расписание занятий в дошкольных группах  
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5» г. Улан-Удэ**

Занятие	Время	1 группа	2 группа
<b>Понедельник</b>			
1 занятие	9.00 – 9.30	Развитие речи	Мир музыки
2 занятие	9.40 – 10.10	ИЗО	Развитие речи
3 занятие	10.40 – 11.10	Мир музыки	ИЗО
<b>Вторник</b>			
1 занятие	9.00 – 9.30	Социальный мир	Формирование элементарных математических представлений
2 занятие	9.40 – 10.10	Формирование элементарных математических Представлений	Социальный мир
3 занятие	10.40 – 11.10	Самостоятельная деятельность, игры	Самостоятельная деятельность, игры
4 занятие	16.00– 16.30	Физическое развитие	Физическое развитие
<b>Среда</b>			
1 занятие	9.00 – 9.30	Подготовка к обучению Грамоте	Чтение художественной литературы
2 занятие	9.40 – 10.10	Лепка/Аппликация	Подготовка к обучению грамоте
3 занятие	10.40 – 11.10	Чтение художественной Литературы	Лепка/Аппликация
<b>Четверг</b>			
1 занятие	9.00 – 9.30	Мир музыки	ИЗО
2 занятие	9.40 – 10.10	ИЗО	Формирование элементарных математических представлений
3 занятие	10.40 – 11.10	Формирование элементарных математических Представлений	Мир музыки
4 занятия	15.30 – 16.00	Физическое развитие	Физическое развитие
<b>Пятница</b>			
1 занятие	9.00 – 9.30	Окружающий мир	ОБЖ / ЗОЖ
2 занятие	9.40 – 10.10	Ручной труд	Окружающий мир
3 занятие	10.40 – 11.10	ОБЖ / ЗОЖ	Ручной труд

**3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

В нашем детском саду особое внимание придается задаче обеспечения эмоционального благополучия для эффективного воспитания, развития и обучения детей. Введение в режим дня добрых традиций, ритуалов, обычаев, нравов позволяет детям непринужденно общаться друг с другом, с взрослыми, чувствовать себя спокойно и комфортно. Добрые традиции помогают снять монотонность детской жизни, за счет разнообразия деятельности с учетом возрастных особенностей. В течение года чередой друг за другом проходят праздники, досуги, развлечения, выставки - события, но есть свои добрые обычаи, ритуалы. Это - "Минутки" здоровья, добра, шалости, фантазии, встречи с интересными людьми, познавательные вечера, коллекционирование, вечера любимых сказок и игр и т.д.

В нашем образовательном учреждении сложились устойчивые традиции:

- «Утро радостных встреч».
- День рождения воспитанников (развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе);
- 27 сентября отмечаем профессиональный праздник "День дошкольного работника" (в день дошкольного работника воспитанникам старшего дошкольного возраста предоставляется возможность поздравить, выразить благодарность всем работникам сада);
- Международный день пожилых людей (1 октября стал хорошим поводом для организации теплого и сердечного праздника. В этот день мы выражаем особую признательность сотрудникам вышедшим на заслуженный отдых );
- «Неделя здоровья», направленной на укрепление здоровья и формирование привычки к здоровому образу жизни
- «День матери» (26 ноября)
- «Праздник ледовых фигур»
- «День победы» (9 мая)
- Бал выпускников ДГ
- День Защиты детей.
- День защитника Отечества (23 февраля)
- Международный женский день 8 Марта
- Выставка «Дары осени»
- « Новогодняя сказка»
- «Сагаалган»
- «Масленица»

### **3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Описание развивающей предметно-пространственной и информационно- образовательной среды

Организация развивающей предметно-пространственной среды - важный аспект, характеризующий качество дошкольного образования. Для обеспечения подлинно творческого развития ребенка необходимо единство предметно - развивающей среды и содержательного общения, взрослых с детьми. Наличие подвижных и стационарных средств и объектов деятельности в условиях нашего образовательного учреждения создают каждому ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности и условий ее реализации.

Дошкольные группы МАОУ СОШ № 5 оснащены оборудованием для детской деятельности в помещении и на участке. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование

для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Развивающая среда ДГ соответствует требованиям ФГОС к развивающей предметно- пространственной среде (выписка из ФГОС ДО).

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДГ, а также территории, прилегающей к учреждению, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно- насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

В летнее время, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках, развивающая среда переносится на свежий воздух, в беседки, на игровые площадки, где дети смогли бы реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре в любое время года.

Эффект и поддержка положительного эмоционального фона создаётся за счёт вариативного и рационального использования помещений как групповых, так и помещений ДОУ в целом.

Постоянное проведение конкурсов внутри ДОУ направлено на обновление и усовершенствование развивающей среды.

Создавая предметно-развивающую среду по требованиям ФГОС, мы руководствовались:

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное - она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

4. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.

5. В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.

6. Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоциональной сферы.

7. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.

8. Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной.

### **Модель вариативности предметно – развивающей среды**

Организация предметно – развивающей среды в группе выстраивается в соответствии с принципами программы «От рождения до школы» под редакцией М.А. Васильевой, Н.Е. Веракса и Т.С. Комаровой и «Концепции построения развивающей среды» В.А. Петровского, соответствующей личноно – ориентированной модели взаимодействия с дошкольниками.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов. Все предметы и материалы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать для себя интересные занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Центров развития:

- Уголок для ролевых игр;
- Книжный уголок;
- Зона для настольно-печатных игр;
- Выставка (детского рисунка, детского творчества);
- Спортивный уголок;
- Игровой уголок
- Уголок для мальчиков;
- Уголок для девочек;
- Уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей – конструктивной, изобразительной, музыкальной, чтения книг и др.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Создание предметно – развивающей среды по направлениям развития детей:

Направление развития	Оснащение
Физическое развитие.	Физкультурный уголок Уголок Айболита
Познавательное развитие	Учебная зона Уголок книги Зона конструирования Зона настольно-печатных игр
Речевое развитие	Учебная зона Уголок книги Зона настольно-печатных игр
Художественно-эстетическое развитие	Уголок ИЗО Музыкальный уголок Уголок для ролевых игр Уголок ручного труда
Социально-коммуникативное развитие	Уголок безопасности Уголок мальчиков и девочек Уголок дл ролевых игр

Приложение.

4. Календарно - тематическое планирование реализации компонентов образовательных областей в соответствии с количеством часов, отведённых на реализацию содержания образования по данному компоненту.

4.1. Календарно-тематическое планирование основных видов организованной деятельности по ознакомлению с предметным и социальным миром в дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО.

Месяц	Тема занятия	Цели и задачи занятия
сентябрь	«Как хорошо у нас в дошкольных группах»	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях; - Развивать эмоциональную сферу, память, внимание; - Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим
	«Предметы-помощники»	- Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве;- Дать представление о том, что эти предметы могут улучшать качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять изделия;- Развивать интерес к предметам рукотворного мира.
октябрь	«Школа. Учитель»	- Формировать элементарные знания о специфике школы; - Углублять представления детей о профессии учитель. Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя; - Формировать интерес к школе; - Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя.
	«Удивительные предметы»	- Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее;- Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев,
		он создал самолет и т.п.); - Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли; - Развивать интерес к предметам рукотворного и природного мира.
ноябрь	«Мое отечество - Россия»	- Формировать у детей интерес к получению знаний о России; - Закреплять знания детей о флаге, гербе и гимне России; - Развивать представление о том, что Россия - многонациональная страна; - Воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов.
	«Путешествие в прошлое книги»	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; - Вызвать интерес к миру книги; - Воспитывать бережное отношение к книгам.
декабрь	«Путешествие в	- Познакомить детей с трудом работников типографии; с процессом создания, оформления книги;

	типографию»	- Показать значимость каждого компонента труда в получении результата;- Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.
	«На выставке кожаных изделий»	- Познакомить детей с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи; - Активизировать познавательную деятельность; - вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.
январь	«Библиотека»	- Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку;
		- Развивать интерес к чтению; - Воспитывать бережное отношение к книгам
	«Две вазы»	- Закреплять умения детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга; - Закреплять умения детей устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета; - Совершенствовать характер действий экспериментального характера; - Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов.
февраль	«В мире материалов» - викторина	- Закреплять знания детей о различных материалах; - Развивать память, внимание, мышление; - Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей.
	«Защитники Родины»	- Расширять знания детей о Российской армии; - Формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев; - Воспитывать уважение к защитникам Отечества, стремление быть похожими на них.
март	«Знатоки»	Расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; - Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; - Развивать интерес к познанию окружающего мира.
	«К дедушке на ферму»	- Познакомить детей с новой профессией - фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера;- Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.
апрель	«Путешествие в прошлое счетных устройств»	- Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; - Активизировать познавательную деятельность - Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира.
	«Космос»	- Расширять представления детей о космосе; - Рассказать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса; - Расширять знания о государственных праздниках (День космонавтики); - Воспитывать уважение к героям космоса.
май	«Путешествие в	- Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства

	прошлое светофора»	человеком; - Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира;- Активизировать познавательную деятельность.
	«Моя семья»	- Формировать у детей чувство принадлежности к своей семье - Развивать у детей интерес к семье, членам семьи, их профессии, увлечениям и т.д.; - Воспитывать чуткое и уважительное отношение к близким людям - своей семье.

#### 4.2. Календарно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по конструированию и ручному труду в дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО.

Подготовительная к школе группа (18 занятий в год: 6 - из строительного материала, 2 - из деталей конструктора, 3 - из бумаги и картона, 2 - из бросового материала, 2 из природного материала, 3 - работа с тканью)

Месяц	Тема	Основные задачи
Сентябрь	Здания (из строительного материала)	Учить детей строить здания разного назначения (дом, школа, театр, магазин, вокзал и т.д.). Добавлять в постройку важные детали (крыльцо, шпиль, переход, колонны, арки и пр.).
	Человечки (из природного материала)	Учить создавать фигурки людей из различных природных материалов, соединять детали с помощью клея ПВА или пластилина. Украшать дополнительными деталями для передачи гендерной принадлежности.
Октябрь	Улица города (из строительного материала)	Развивать у детей умение строить разные здания, устанавливать связь между внешним видом и функциональным назначением. Возводить постройки сообща. Развивать умение сообща планировать свою работу, добиваться общего результата, помогать друг другу, советоваться, считаться с мнением других, при необходимости отстаивать свою точку зрения, мотивируя ее.
	Мебель для куколок (из бумаги и картона)	Учить детей по выкройкам (квадрат разделен на 9 или 16 квадратиков) резать и склеивать кубические формы, а из готовых кубических форм изготавливать мебель путем вырезывания ножек и приклеивания столешниц и сидений.
Ноябрь	Стол и стул (из деталей конструктора)	Познакомить детей с деталями металлического конструктора (Механик), их названием и способами соединения. Учить строить по образцу стол и стул, плотно закручивая болты и гайки.
	Транспорт с движущимися колесами (из бросового материала)	Закреплять умение обклеивать готовые коробочки разного размера и формы. Соединять их, создавая макеты разных видов транспорта (автобус, грузовик, цистерна, легковой автомобиль). Учить детей делать движущиеся колеса на оси. Доводить начатое дело до конца.
Декабрь	Городской транспорт (из строительного материала)	Учить детей строить различный транспорт по предложенным чертежам. Закреплять правила дорожного движения.

	Новогодние игрушки (из бумаги и картона)	Учить детей делать поделки из цилиндров и конусов. Конусы делать из полукруга, а цилиндры из квадрата. Добавлять мелкие детали, вырезанные по трафарету (мордочки, лапки) для передачи образов игрушек. Прорисовывать мелкие детали фломастером и приклеивать петельку из ниток.
	Гележка или тачка (из деталей конструктора)	Продолжать знакомить детей с деталями металлического конструктора (Механик), их названием и способами соединения. Учить строить по образцу предметы с движущимися частями, плотно закручивать болты и гайки, используя отвертку. Догадаться (по образцу), как крепить колеса, чтобы они вращались.
Январь	Плетеные коврики (из бумаги и картона)	Учить детей разрезать квадратный лист бумаги на одинаковые полоски (по 1 см шириной), изготавливать основу для плетения: складывать основной лист бумаги пополам и делать надрезы по ширине полосок, не доходя до краев по 1 см. На готовой форме вставлять полоски в шахматном порядке (в виде ткацкого плетения). Дать детям представление о том, что, если полоски располагать между разрезами через 2 или 3, то получится другой узор (другое плетение).
Февраль	Мост через реку (из строительного материала)	Учить детей возводить мосты сложной конструкции группами (3-4 чел.). Отражать в постройке проезжую часть и пешеходные дорожки, под мостом - для корабликов. Уметь сообща продумывать постройку, подбирать детали, возводить задуманное и обыгрывать.
	Иголка - наша помощница. (работа с тканью)	Познакомить детей с материалами для шитья и вышивки (ткани, нитки, инструменты). Объяснить, как из ниток получают ткани (на основе плетеных ковриков из бумаги). Познакомить с техникой безопасности при работе со швейными принадлежностями. Учить детей вдвигать нитку в иголку, пришивать пуговицу с двумя дырочками.
Март	Салфеточка в подарок маме (работа с тканью)	Закрепить знания детей о швейных принадлежностях (ткани, нитки, инструменты). Закрепить технику безопасности при работе с иглой и ножницами. Учить детей вдвигать нитку в иголку, выполнять на ткани простой шов «вперед иголку». С помощью данного шва выполнять простую вышивку по контуру. Работу продолжать в вечернее время.
	Разные суда (из строительного материала)	Уточнить и закрепить знания детей о водном транспорте. Учить строить различные суда по чертежу. Обследовать чертеж, подбирать необходимые детали, возводить постройку, анализировать полученные постройки, выявлять их соответствие чертежу.
Апрель	Игольница (работа с тканью)	Закрепить знания детей о швейных принадлежностях (ткани, нитки, инструменты). Закрепить технику безопасности при работе с иглой и ножницами. Учить детей вдвигать нитку в иголку, выполнять на ткани простой шов «вперед иголку». По шаблону делать на ткани мелом выкройку, вырезать ее, сшивать, вставляя в отверстие наполнитель (вата, синтепон).
	Наши игрушки(из природного материала)	Учить детей исследовать образец или изображение игрушки, сделанной из природного материала. На основе их создавать поделки из различных природных материалов,

		преобразовывать поделки, проявляя творчество.
Май	По коллективному замыслу (из строительного материала)	Учить детей небольшими группами (2-3 чел.) продумывать и решать, что они будут строить. Уметь распределять работу, подбирать необходимые материалы. При анализе построек учить доброжелательно и объективно оценивать их качество, совместно находить причины неудач и способы их исправления.
	Веселый зоопарк(из бросового материала)	Учить детей исследовать образец или изображение предмета, сделанной из различных материалов (поролон, проволока, коробки, пенопласт, бусинки и пр.). На основе их создавать поделки из различных материалов, преобразовывать поделки, проявляя творчество.

#### 4.3. Календарно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по формированию основ безопасности жизнедеятельности в дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО

месяц	тема	Основные задачи
Сентябрь	НОД «Внешность людей может быть обманчива»	Объяснить детям, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает добрые намерения. Составление модельных схем о правилах поведения на улице.
	<i>Беседа с детьми о возможных ситуациях насильственных действий со стороны взрослого на улице</i> <i>Беседа по сказке «Гуси-лебеди»: что произошло с маленьким мальчиком в сказке «Гуси-лебеди?» Кто его похитил и зачем?</i> <i>Беседа «Ребенок и его старшие приятели»</i>	Напомнить правила поведения с незнакомыми людьми, используя различные проблемные задачи и ситуации, а также отрывки из различных произведений на данную тему. Формировать умение у детей говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию.
	Просмотр отрывка из м/ф «Ну, погоди!» (волк посадил зайца в мешок и хотел его унести) Что случилось потом? С/Р игра «Милиция».	Закрепить знания о службе «полиция», ее номер, назначение в разных ситуациях.
	Закрепить знания о службе «полиция», ее номер, назначение в разных ситуациях.	
октябрь	НОД «Служба 01, 02 и 03»	Формировать представления о службах спасения 01, 02, 03. Учить детей обращаться с телефоном, суметь набрать номер и объяснить ситуацию. Воспитывать нравственные качества, вызвать желание помочь людям в беде.

	Беседа о службах, помогающих людям в беде. (милиция, пожарные, скорая).	Уточнить представления о профессиях пожарного, врача, милиционера, спасательных служб.
	С/Р «Больница	Показать детям простые способы оказания помощи пострадавшим.
	Чтение С. Михалков «Дядя Стёпа», В. Маяковский «Кем быть?», С. Маршак «Пожар»	
<b>ноябрь</b>	НОД «Дорожные знаки»	Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки.
	Сюжетно-ролевая игра «Улица города»	Закрепить с детьми знания правил уличного движения; учить определять по сигналу светофора, в каком направлении разрешено движение транспорта и людей, воспитывать у детей внимание, сосредоточенность, чуткость, умение оказать помощь другому.
	Обыгрывание проблемных ситуаций с макетом «Улица города»	Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы.
	Беседа «Игры во дворе»	Обсудить с детьми опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности.
	С/Р игра «Водители и пешеходы», «Я - шофер», Настольно - печатные игры «Знаки дорожного движения»	Отработка правил поведения на дороге.
	Чтение Т.П. Нефедова «Транспорт. Какой он?»	Беседа по тексту.
	КВН «Азбука Безопасности»	Закрепить полученные знания по разным разделам программы ОБЖ.
<b>декабрь</b>	НОД «Предметы, требующие осторожного обращения».	Предложит детям запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.
	Беседа о предметах ближайшего окружения, опасных для здоровья.	Уточнить знания детей о предметах, опасных для жизни и здоровья.
	Д/игры «Что было раньше, что теперь», «Как избежать неприятности», «Найди и назови». «Лото», «Из чего сделано?»	Закрепить и обогатить знания через игры.
	Чтение Е. Воробьев «Обрывок провода», Е. Шкловский «Осторожно - лекарство», «Как вести себя во время болезни	Обсуждение происшествия в произведение, побуждение к умозаключениям и выводам по правилам предосторожности.
<b>январь</b>	НОД «Как устроено тело человека»	Ознакомить как устроено тело человека.

	Беседа о помощниках человека (органы чувств: осязания, обоняния, слуха и т.д.), «Закаляйся, если хочешь быть здоров», «Как мы дышим»	Дать знания о работе органов и их значение для всего тела человека. Показать возможность укрепления организма через разные способы закаливания. Уточнить знания детей об органах, которые помогают нам дышать.
	Чтение С. Маршак «Почему у человека две руки и один язык», В. Бондаренко «Уши и язык», Е. Пермяк «Пичугин мост», «Чужая калитка», «Как Маша стала большой». Загадывание загадок о частях тела.	На основе бесед после текста закрепить знания детей о строении тела и органах, способах ухода за ними.
	Опыты. Определить частоту сердечных сокращений до и после бега, определить роль отдельных частей тела (пройти с закрытыми глазами, послушать, зажав уши и т.д.)	Показать изменения работы органов после разных нагрузок на организм.
<b>февраль</b>	НОД «Витамины и полезные продукты»	Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека»
	Беседа «Полезно - не полезно», «О здоровой пище»	Дать представление о питании, как о необходимом условии жизнедеятельности человека, о продуктах которые полезны.
	Д/игры «Чудесный мешочек», «Угадай по вкусу», «Выбери и разложи полезные продукты», «Разложи овощи по витаминам».	Развивать наблюдательность, любознательность, умение делать умозаключения.
	Чтение Г. Зайцев «Приятного аппетита», «Полезные продукты». Ю. Тувим «Овощи», М. Безруких «Разговор о правильном питании». Продуктивная деятельность: создание книги «Витаминная» (в виде букв - ADBC).	Закрепить знания о витаминах и полезных продуктах.
<b>март</b>	НОД «Спорт - это здоровье!»	Формировать представления о том, что человек, который занимается спортом - здоровый человек. Развивать интерес к разным видам спорта. Понимать значение и необходимость гигиенических процедур. Воспитывать желание заниматься спортом.
	Беседа о спорте, его значении в жизни	Закрепить знания о различных видах спорта, об Олимпиаде

	человек, о видах спорта (зимних, летних), «Полезно - не полезно»	
	Н/печатные игры: «Подбери снаряд к виду спорта», «Правила гигиены» Д/игра «Запомни движение и повтори» П/игры и эстафеты на быстроту, ловкость: «Кто быстрее добежит».	Уточнять знания о предметах необходимых для занятия спортом. Учить пантомимой изображать знакомые виды спорта.
	Просмотр видеороликов, альбомов с иллюстрациями о видах спорта.	Воспитывать уважения и гордость к людям спорта, желание им подражать, вместе с родителями выбрать совместный вид спорта для занятий.
<b>апрель</b>	НОД «Здоровье и болезнь».	Учить детей следить за своим здоровьем. Уметь оказать себе и другим людям элементарную помощь.
	Беседы: «Микробы и вирусы», «Отношение к больному человеку», «Личная гигиена», «Режим дня»	Дать элементарные представления о симптомах простейших болезней, о правилах защиты от микробов, способах профилактики, личной гигиены и значение соблюдения режима для здоровья. Стараться пробудить чувство сострадания к больным и желание ухаживать за ними.
	С/р «Больница»	Уточнить представления детей о профессиях врача, медсестры.
	Видеопрезентация «Закаляйся, если хочешь быть здоров»	Знать несложные приёмы самооздоровления.
<b>май</b>	НОД «Будем беречь и охранять природу»	Уточнить представления о том, что Земля наш общий дом - для людей и живых существ. Пояснить детям, что жизнь и здоровье человека зависит от того, как он умеет обращаться с природой и живыми существами.
	Видеопрезентация «Правила поведения в природе»	Познакомить с правилами поведения на природе во время дождя, грозы, пожара.
	Беседы: «Я знаю, что можно, а что нельзя», «Безопасность при общении с животными», «Съедобные и несъедобные грибы», «Лекарственные растения», «Насекомые, какие они?»	Пояснить детям, что жизнь и здоровье человека зависит от того, как он умеет обращаться с природой и живыми существами. Дать детям знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми.
	С/игра «Юные экологи».	Учить детей оказывать посильную помощь растениям и животным.

#### 4.3. Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности по приобщению дошкольников к художественной литературе в дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО (формы образовательной деятельности по выбору педагога)

Цель: продолжать развивать интерес к художественной литературе.

№ п/п	Дата	Тема	Цели и задачи
1	Последняя неделя августа	«Гадкий утенок» А. Гензен	Задачи: 1. Помогать детям объяснять основные различия между жанрами 2. Воспитывать чувства сострадания и сочувствия героям книги.
2	2 неделя сентября	«Осенью» М. Волошин	Задачи: 1. Пополнять литературный багаж 2. Помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения 3. Прививать чуткость к поэтическому слову
3	4 неделя сентября	«Теплый хлеб» К. Паустовский	Задачи: 1. Пополнять литературный багаж 2. Воспитывать чувства сострадания и сочувствия героям книги.
4	2 неделя октября	«Илья Муромец и соловей-разбойник»	Задачи: 1. Пополнять литературный багаж 2. Помогать отождествлять себя с любимым персонажем.
5	4 неделя октября	«Родина» З. Александрова	Задачи: 1. Пополнять литературный багаж 2. Прививать чуткость к поэтическому слову Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки
6	2 неделя ноября	«Великие путешественники» М. Зощенко	Задачи: 1. Пополнять литературный багаж 2. Помогать отождествлять себя с любимым персонажем. 3. Развивать чувство юмора
7	4 неделя ноября	«Айюга», нанайская сказка в обр. Д. Нагишкина	Задачи: 1. Пополнять литературный багаж 2. Помогать отождествлять себя с любимым персонажем. 3. Воспитание нравственных качеств
8	2 неделя декабря	«Зима! Крестьянин торжествую.» А.С. Пушкин	Задачи: 1. Пополнять литературный багаж 2. Помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения 3. Прививать чуткость к поэтическому слову
9	4 неделя декабря	«Снегурочка»	Задачи: 1. Пополнять литературный багаж 2. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников

10	2 неделя января	«Волк и лиса» в обр. Соколова-Микитова	Задачи: 1. Продолжать развивать интерес к художественной литературе Воспитывать способность испытывать чувство сострадания и сочувствия к героям сказки
11	4 неделя января	«Зима» И. Суриков	Задачи: 1. Выучить стихотворение наизусть 2. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений
12	2 неделя февраля	«Первый ночной таран» С. Алексеев	Задачи: 1. Пополнять литературный багаж 2. Помогать отождествлять себя с персонажами произведения.
13	4 неделя февраля	«Бабушкины руки» Л. Квитко	Задачи: 1. Выучить стихотворение наизусть Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений
14	2 неделя марта	Календарные обрядовые песни	Задачи: 1. Пополнять литературный багаж детей фольклорными произведениями Помогать детям объяснять основные различия между литературными произведениями различных жанров
15	4 неделя марта	«Семь Симеонов - семь работников»	Задачи: Продолжать развивать интерес к художественной литературе, пополняя багаж детей новыми сказками Побуждать детей выражать свое отношение к героям произведения, отождествлять себя с любимым героем.
16	2 неделя апреля	«Апрель» Я. Аким	Задачи: 1. Пополнять литературный багаж новыми стихотворениями 2. Обращать внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения) 3. Помочь почувствовать красоту и выразительность языка произведения
17	4 неделя апреля	«Слепая лошадь» К. Ушинский	Задачи: 1. Продолжать развивать интерес к художественной литературе Воспитывать способность испытывать чувство сострадания и сочувствия к героям сказки
18	2 неделя мая	«Шинель» Е. Благинина	Задачи: 1. Выучить стихотворение наизусть.

			2. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений
19	4 неделя мая	«Кот в сапогах», пер. Т.Габбе	Задачи: 1. Пополнять литературный багаж детей новыми произведениями 2. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям произведения

**4.5. Календарно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по изобразительной деятельности в дошкольных группах в соответствии с ФГОС ДО.**

Вид деятельности	Содержание организованной образовательной деятельности			
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
<b>Сентябрь</b>				
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения; используют способы различного наложения цветного пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; придумывают варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых создается образ, эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства; прочитывают состояние природы; проявляют самостоятельность в выборе композиционного и цветового решения в изображении, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений; правильно держат ножницы, свободно пользуются ими из бумаги разной фактуры создают изображения различных предметов;</p>				
Рисование	Лето Декоративное рисование на квадрате.	Родная улица моя. Поезд, в котором мы ехали на дачу.	Нарисуй свою любимую игрушку. Комнатное растение.	Ветка рябины. Золотая осень.
	Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше); закреплять приемы работы цветными карандашами, умение аккуратно закрашивать в пределах заданного контура; учить рассказывать о том, что нарисовали. Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги; упражнять в	Совершенствовать навык изображения высотных домов, различных видов транспорта; упражнять в движении всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм и плавных поворотах руки при рисовании	1. Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали; закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе; учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом; развивать	1. Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать

	рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.); использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета; развивать эстетические чувства, воображение; воспитывать инициативу, самостоятельность, активность	округлых форм; развивать навык рисования пастельными и восковыми мелками; учить создавать замысел работы. закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов; продолжать закреплять навыки и умения в рисовании; развивать пространственные представления, умение продумывать расположение на листе; развивать воображение.	воображение, творчество. 2. Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки, умение удачно располагать изображение на листе.	изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения. 2. Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит;
Лепка	Овощи и фрукты для игры в магазин		Корзинка с грибами	
	Закреплять умение детей передавать форму, пропорции знакомых предметов, используя усвоенные ранее приемы лепки; учить добиваться большей точности в передаче формы; закреплять умение создавать выразительную композицию (красиво размещать вылепленные предметы на подставке).		Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами; закреплять умение лепить корзинку; уточнить знание формы (диск); воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	
Аппликация		Ваза с фруктами, ветками и цветами		Осенний ковер

		Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; развивать зрительный контроль за действиями рук; учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображение по цвету; воспитывать художественный вкус.		Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно - желтый и др.).развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.
--	--	---	--	---

**Октябрь**

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляют интерес к истории народных промыслов, произведениям декоративно - прикладного искусства, активно используют разнообразные изобразительные материалы для реализации целей, подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, испытывают чувство уважения к труду народных мастеров и гордятся их мастерством; эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспринимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; в рисунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; в лепке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо; используют приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, выкладывают по частям изображения предметов; инициативны в общении со сверстниками и взрослыми; проявляют познавательную активность в совместной и в самостоятельной деятельности; обладают навыками несложных обобщений и выводов

Рисование	1.Осеннее дерево под ветром и дождем	1. Декоративное	1.Город вечером 2.Осенний	1. Кукла
-----------	--------------------------------------	-----------------	---------------------------	----------

	2.Завиток	рисование по мотивам городецкой росписи 2. Продолжение темы «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»	букет в вазе	в национальном костюме 2. Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце
	<p>1. Учить изображать дерево в ветреную погоду со склоненной верхушкой, с прижатыми к стволу ветками с одной стороны и отклоненными в сторону с другой стороны; передавать разную толщину ветвей и ствола, расширяя ствол и ветви неотрывной вертикальной штриховкой; развивать умение вносить в рисунок свои дополнения, обогащая его содержание.</p> <p>Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности.</p> <p>Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.</p> <p>2. Продолжать знакомство с городецкой росписью.</p> <p>Продолжать формировать интерес к народному декоративно -</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни; закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе; развивать эстетические чувства (цвета, композиции); учить оценивать выразительное решение темы.</p> <p>Учить передавать в рисунке цветовые сочетания, характерные для поздней осени; изменять настроение картины, применяя нужные оттенки; развивать умение влажного тонирования бумаги акварелью.</p>	<p>Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.</p> <p>Учить детей отбирать из полученных</p>

		<p>прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.</p>		<p>впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.</p>
Лепка	Зайчик		Лепка по замыслу	
	<p>Учить лепить животных, используя форму (шар, овал); соединять части методом примазывания (длинные уши, короткий хвост); формировать желание доводить работу до конца.</p>		<p>Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.</p>	

Аппликация		Украшение платка	Летят перелетные птицы (по мотивам сказки М.Г аршина)
		Закрепить навыки создания узора на квадрате с использованием геометрических, растительных орнаментов; учить самостоятельно продумывать композицию, узор, выбор цвета; Заполнять орнаментом весь лист.	Обогатить содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного развития детей: учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликация); продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела(приподнятые крылья); при создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами;

				поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления и эстетические переживания.
<b>Ноябрь</b>				
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; самостоятельно находят в окружающей жизни простые сюжеты для изображения, в рисунке передают то, что интересно и эмоционально значимо в содержании эпизода знакомо сказки: движение фигур, окружающую обстановку; рисуют акварелью, гуашью, проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображенному эпизоду и последуют за ним, переживают тему; лепят из целого куса пластическим способом различные предметы, передавая их форму, пропорции, позу и движения; в аппликации используют разнообразные материалы для реализации собственных замыслов; самостоятельно решают определенную творческую задачу, активно используют разнообразные изобразительные материалы для ее реализации; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности.</p>				
Рисование	<p>1. Как мы танцуем на музыкальном занятии</p> <p>2. Чудесная мозаика</p>	<p>1. Рисование иллюстраций к сказке Д.Н.Мамина - Сибиряка «Серая шейка»</p> <p>2. Декоративное рисование «Букет цветов»</p>	<p>Рисование героев сказки «Царевна - лягушка»</p> <p>2. Рисование с натуры керамической фигурки животного</p>	<p>Наша любимая подвижная игра</p> <p>Сказочный дворец</p>
	<p>1. Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур; продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом, красиво закрашивать изображение.</p> <p>2. Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики; учить</p>	<p>1. Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить</p>	<p>1. Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз),</p>	<p>1. Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым</p>

	<p>составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка; совершенствовать изобразительную технику; воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров</p>	<p>передавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них. 2. Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно - прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы,</p>	<p>оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении. 2. Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура.</p>	<p>карандашом и оформлять его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество. 2. Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения.</p>
--	--	--	--	---

		<p>гжельская посуда и др.) закреплять знание теплых и холодных тонов.</p> <p>Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче).</p> <p>Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом.</p> <p>Развивать эстетические чувства.</p>		
Лепка	<p>Царевна – лебедь Совершенствовать технику скульптурной лепки; учить передавать в лепке сказочный образ птицы(величавая поза, гордый изгиб шеи, корона на голове); продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи или головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания выразительного образа; развивать чувство формы и пропорций.</p>		<p>Коллективная лепка «Звери в зоопарке» (по рассказам Е.Чарушина)</p> <p>Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность.</p>	
Аппликация		«Царевна - лягушка»		Вырежи и наклей

		<p>Формировать эстетический вкус, Развивать воображение, творчество, образные представления; учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам; закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями; совершенствовать умение работать различными материалами.</p>	<p>любимую игрушку (Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек») Закреплять умение вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движения рук.</p>
<p><b>Декабрь</b></p>			

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): создают новое произведение, содержащее признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи; интересуются историей создания произведений искусства, размещают изображения на листе в соответствии с их реальным расположением, передают различия в их величине, интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; понятно для других изображают иллюстрации к знакомым сказкам, передают в рисунке сюжеты сказок, используют цвет как средство выделения в рисунке главного, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства; свободно используют усвоенные ранее приемы лепки для создания образов человека, передавая пропорции, позу; в аппликации создают индивидуальные сюжетные композиции, наклеивают заготовки, правильно держат и свободно пользуются ножницами; при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности

Рисование	1. Зимний пейзаж 2. «Сказка о царе Салтане»	Цветы гжели (коллективная работа) Пир на весь мир	Аленький цветочек (по сказке С.Т. Аксакова) Снежная королева (создание обложки)	«Белая береза под моим окном...» (рисование с натуры) Морозные узоры
	<p>Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.</p> <p>Воспитывать любовь к творчеству А.С.Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.</p>	<p>1. Углубить и закрепить знание о гжельской росписи в синеголубой гамме; развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов; формировать умение передавать элементы росписи; воспитывать интерес к народному декоративному искусству; закреплять умение рисовать акварелью; вызывать положительный эмоциональный отклик</p>	<p>1. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творчество детей; продолжать учить передавать в рисунке сюжеты, изображать отдельных персонажей сказки; закреплять композиционные умения.</p> <p>2. Закреплять знания о роли и особенностях обложки для книги; совершенствовать стремление создавать в рисунке образы сказочных героев,</p>	<p>1. Учить выделять особенности изображения деревьев различной породы; любоваться зимним пейзажем; закреплять умение рисовать красками.</p> <p>Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения; расширить и разнообразить образный ряд - создать ситуацию</p>

		на прекрасное. Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображение сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол); развивать чувство формы и композиции; воспитывать интерес к народному искусству.	используя определенную цветовую гамму; добиваться соответствия сюжета рисунка определенному моменту литературного произведения.	для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.); 2. совершенствовать технику рисования концом кисти; развивать чувство формы и композиции.
Лепка	Ребенок с котенком Учить детей изображать в лепке несложную сцену (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.		Дед Мороз Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза; закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	
Аппликация		Праздничный хоровод Учить детей составлять из деталей аппликации		Аппликация по замыслу Учить детей задумывать

		изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.		содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.
<b>Январь</b>				
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): самостоятельно находят в окружающей жизни простые сюжеты для изображения; видят и оценивают красоту изображения, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми; эмоционально реагируют на окружающую действительность, владеют диалоговой речью и конструктивными способами взаимодействия; обладают навыками самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, способны к самооценке результатов своего труда, испытывают удовлетворение от результатов собственной деятельности; эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства; в лепке создают объемные изображения по представлению, используя различные способы: конструктивный, пластический, комбинированный; в аппликации используют разные приемы вырезания для создания образа птицы; воспринимают инструкцию к выполнению познавательной задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения; проявляют положительные эмоции от сотрудничества и познавательную активность в совместной и самостоятельной деятельности.</p>				
Рисование	Новогодний праздник в детском саду 2. Букет в холодных тонах	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи. Рыбки играют, рыбки сверкают	1. Зимние забавы 2. Кот в сапогах (по сказке Ш.Перро)	1. Ежика с ежатами в ельнике 2. Белый медведь и северное сияние
	1. Учить передавать в рисунке настроение праздника; воспитывать положительные эмоции к окружающей обстановке и людям, которые находятся рядом; формировать умение оценивать свои работы.	1. Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять	1. Учить передавать движения; развивать умения задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; продолжать учить рисовать с использованием всех известных приемов	1. Учить передавать в рисунке связное содержание - изобразить эпизод из жизни ежей через соответствующее

	<p>2.Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.</p>	<p>умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы. 2. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно - выразительными средствами; вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте); продолжать учить работать в технике тычка (ватной палочкой); развивать графические навыки и способности к формообразованию; воспитывать эстетическое отношение к природе.</p>	<p>рисования.</p> <p>2.Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки; закреплять умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода; развивать творческое воображение, умение оценивать свой рисунок.</p>	<p>замыслу расположению персонажей и соблюдение пропорций между предметами; развивать умение рисовать штрихами хвою молодой елочки - короткими отрывистыми штрихами, иголки ежа - неотрывными штрихами в несколько раз. 2.Учить рисовать восковыми мелками северное сияние; развивать цветовосприятие, чувство композиции; развивать навык владения ножницами при силуэтном вырезании изображения белого медведя; развивать фантазию, самостоятельность.</p>
--	---	--	---	--

Лепка	Лыжник		Как мы играем зимой	
	Учить детей лепить человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции; закреплять навыки и приемы лепки.		Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.	
Аппликация		Царство золотой рыбки		Сказочная птица
		Формировать умение создавать сказочные объекты и сюжеты; упражнять в использовании разных приемов вырезания; развивать воображение, умение придумывать необычный образ, чувство цветоощущения и цветовосприятия; учить подбирать нужную бумагу для создания фона композиции; познакомить с новым видом аппликации - выкладывание композиции из фантиков.		Развивать воображение, умение придумывать необычный образ, умение сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным; формировать умение подбирать красивые цвета и их сочетания.

### Февраль

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, понятно для окружающих изображают задуманный объект, передают его характерные признаки, очертания формы, пропорции, цвет; самостоятельно находят в художественной литературе сюжеты для изображения, для реализации целей активно используют разнообразные изобразительные материалы; свободно используют разнообразные приемы лепки для создания задуманного образа; в аппликации самостоятельно используют разнообразные приемы вырезания и преобразования форм, аккуратно наклеивают заготовки; воспринимают инструкцию к выполнению творческой задачи, выбору способа ее выполнения, описывают

процесс выполнения задания, проводят его самоанализ; смешивая краски, создают желаемые цветовые тона и оттенки; относятся к собственному труду, труду других и его результатам как к ценности, умеют оценивать свои работы.				
Рисование	1. Лучший в мире папа	1. Корабли уходят в Плавание	1. «Конек - Горбунок»	1. Портрет моей мамы
	2. Лучший в мире папа (продолжение)	2. Сказочное царство	2. Заря алая разливается	2. Портрет моей мамы (продолжение темы)
	<p>1. Учить передавать в рисунке основные детали костюма папы; рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела; воспитывать эмоциональное отношение к образу.</p> <p>2. Продолжать учить передавать в рисунке основные детали костюма папы; рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела; воспитывать эмоциональное отношение к образу.</p>	<p>1. Развивать навыки рисования акварелью «по сырому», чувство цвета и композиции; учить изображать корабль с поднятыми парусами; воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>2. Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой - дворец Солнца, в холодной - Луны, Снежной королевы)</p>	<p>1. Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество</p> <p>2. Учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками; совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание; закрепить знание о теплых и холодных цветах и оттенках; упражнять в смешивании красок на палитре; развивать чувство цвета.</p>	<p>1. Учить передавать в рисунке основные детали костюма мамы, рисовать фигуру человека, соблюдать пропорции строения тела; воспитывать эмоциональное отношение к образу.</p> <p>2. Продолжать учить передавать в рисунке основные детали костюма мамы, рисовать фигуру человека, соблюдать пропорции строения тела; воспитывать эмоциональное отношение к образу.</p>

Лепка	Грузовик		«Конек-Горбунок»	
	Учить лепить грузовой автомобиль конструктивным способом из кубиков и пластин; самостоятельно подбирать приемы лепки; развивать фантазию; воспитывать активность и самостоятельность.		Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.	
Аппликация		Корабли на рейде		Избушка на курьих ножках
		Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе.		Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках; развивать способности к многоплановой композиции - создавать изображение слоями: задний план (лес) и передний (избушка). Направить на поиск средств художественной выразительности (избушка

				скособочилась, крыша покрыта мхом и др.); вызвать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве.
<b>Март</b>				
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): придумывают варианты композиций, опираясь на признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение творческой задачи; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но уже известного; продолжают проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно - прикладного искусства и уважение к труду народных мастеров; подчиняют свое воображение определенному замыслу, решают интеллектуальные задачи с использованием наглядно- образных и элементарных словесно - логических средств: отбирают более эффективные способы действий, используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных замыслов, следуют заранее намеченному плану, внося в него коррективы; экономно и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности; используют разнообразные приемы лепки для создания задуманного образа; в аппликации используют контрастные сочетания и оттенки цветов изображаемых предметов.</p>				
Рисование	Уголок групповой комнаты Нарисуй, что ты хочешь красивое	Кем ты хочешь быть? Коняшки гуляют (коллективная композиция)	1.Олешки - золотые рожки 2.Декоративная композиция «Боярышни»	«В синем небе голосок, будто крошечный звонок...» Пожарная маши на спешит на пожар
	1.Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить	1.Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать	.Закреплять умение рисовать контур игрушки слитной линией; учить создавать декоративную композицию.  .Продолжать учить внимательно рассматривать игрушки; развивать умение составлять узор на юбке	1.Учить рисовать жаворонка, выстраивая изображение из составных частей; воспроизводить в рисунке птицу в движении; развивать навыки рисования

	<p>контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку</p> <p>2.Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.</p>	<p>рисунки. Оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.</p> <p>2.Продолжать учить рассматривать дымковские игрушки, выделяя детали узора; упражнять в способе рисования фигуры слитной линией.</p>	<p>боярышни из знакомых элементов, чувство цвета, ритма в узоре; учить самостоятельно выбирать цвета для узора.</p>	<p>цветными карандашами.</p> <p>2. Уметь отражать в рисунке эпизод из жизни города - изображать пожарную машину возле здания, охваченного огнем; познакомить детей с расположением цветов в спектре, учить выделять теплые цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, использовать их для изображения пламени; закреплять умение закрашивать небо в цвета вечернего заката акварельными красками «по-мокрому»; учить передавать пропорции между зданием и автомобилем.</p>
Лепка	Петух		Персонаж любимой сказки	
	Учить передавать в лепке образ дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост с		Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности	

	волнистыми краями и т.д. упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.		персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.	
Аппликация		Аппликация по замыслу		Полет на Луну
		Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.		Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.

## Апрель

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): продолжают проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно - прикладного и изобразительного искусства, истории их создания; испытывают чувство гордости и уважения к труду народных мастеров; используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других; эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспринимать и понимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; проявляют познавательную активность как в совместной деятельности со взрослыми, так и в самостоятельной деятельности; оценивают свою работу; используют разнообразные приемы лепки и аппликации при создании задуманных образов.

Рисование	Путешествие на космическом корабле. Мой любимый сказочный герой	.Чудо - писанки (беседа о декоративно - прикладном искусстве) .Чудо - писанки (продолжение)	Композиция с цветами и птицами (по мотивам народной росписи) Весна	«Перо Жар-птицы» «Золотой петушок» (по мотивам литературного произведения)
	Развивать творческую фантазию, образное мышление; учить рисовать цветными восковыми карандашами с последующим покрытием тушью или гуашью (граттаж), придумывать композицию и содержание рисунка.  Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	1. Познакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками); дать представление о истории возникновения этого искусства, специфики композиции и орнаментального строя; воспитывать интерес к народному искусству.  Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками); уточнить представление о композиции и элементах декора; учить рисовать	1. Продолжать знакомить детей с народным декоративно - прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме(теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.  2. Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки	1. Учить сочетать в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приемов штриховки цветными карандашами  Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения.

		на объемной форме (на яйце, из которого выдуто содержимое); воспитывать интерес к народному искусству.	весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.	Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.
Лепка	Девочка и мальчик пляшут		Лепка по замыслу	
	Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.		Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. Развивать воображение, творчество.	
Аппликация		Цветик - семицветик		Радужный хоровод
		Дать представление о спектральном круге; учить делить спектральный круг на части, различать теплые и холодные цвета, а также контрастные (красный, зеленый и т.д.		Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль рук, координацию движений.

				Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.
<b>Май</b>				
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): самостоятельно находят сюжеты для изображения в окружающей жизни; эмоционально откликаются на состояние природы, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых можно добиться создание образа; подчиняют свое воображение заранее намеченному плану; способны к самоанализу и самооценке результатов; создают теплые и холодные цветовые тона и оттенки, смешивая краски; лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, создают сюжетные композиции из 2-3 и более изображений, используют разнообразные приемы лепки, работают стеклой при украшении изделий; создают сюжетные композиции в аппликации, используя известные способы вырезания; испытывают удовольствие от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности.</p>				
Рисование	1.Завиток (по мотивам хохломской росписи) 2.Первомайский праздник в городе	Круглый год («Двенадцать месяцев») Парад на Красной площади	Цветущий сад. Сирень в вазе	1.Одуванчики в траве 2.Родная страна (рисование по замыслу)
	1.Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи. 2. Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая	1.Продолжать учить создавать пейзажные рисунки на заданную тему; уточнять представления о природе; учить передавать в рисунках объекты, характерные для того или иного месяца, цветовое решение для изображения примет каждого месяца 2.Закреплять навыки рисования в нетрадиционной технике; воспитывать	1. Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью 2. Учить понимать жанровые особенности натюрморта и пейзажа, рассматривать картину, передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием накладывания краски несколькими слоями; развивать навыки смешивания	1.Учить детей передавать образ цветка в соответствии с его описанием в стихотворениях поэтов; закрепить навыки рисования штрихами полусухой жесткой кистью - прямыми штрихами при рисовании желтой головки цветка и вертикальными («выбивание») при изображении пушистой белой головки одуванчика. 2.Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал

	краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.	эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира.	краски для получения нужного оттенка.	для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.
Лепка	Мы на луг ходили, мы лужок лепили Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василек, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчел, стрекоз), передавая характерные особенности строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки); формировать коммуникативные навыки; развивать наблюдательность; воспитывать интерес к живой природе.		Лепка по замыслу Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придумывая ему характерные черты задуманного. Развивать воображение.воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения.	
Аппликация		Цветы в вазе		Цветущий луг
		Учить создавать		Учить работать в технике

		<p>композицию из цветов в вазе нетрадиционной аппликацией из ткани;  развивать цветовосприятие при подборе ткани, чувство композиции при составлении изображения; развивать навык работы с ножницами при вырезании цветов и листьев из ткани;  развивать фантазию; воспитывать активность и самостоятельность.</p>		<p>объемной аппликации; создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги; продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции; развивать воображение и фантазию.</p>
--	--	--	--	--

**4.6. Календарно-тематическое планирование основных видов организованной деятельности по музыкальному воспитанию в дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО**

	Тема	Кол-во	Тип занятия	Элементы основного содержания	Задачи
Сентябрь	«Настроения и чувства в музыке»	8	6 типовых 1 комплексное 1 тематическое	«Лунный свет» Дебюсси, «Осень», муз. Ан. Александрова; коммун. т.-и. «Брейк-миксер», «Полька-ковырялочка»; «Листопад», муз. Т. Попатенко, «Песня мухоморчиков» инсценир.; ритмич.разм. «Веселый зоопарк», «Хрюпельсин и хрюмидор»; игры: «Плетень», «Горшки» рус.народ.мелод.; Д/и «Высоко, низко», «Музыкальная копилка». Упражнение: «Шагаем - бегаем» М.Красева. Логоритмическая игра «Дружат в нашей группе», Слушание: «Перекликанье птиц» Ж.Ф.Рамо, Слушание: «Капризный воробей» А.Холминов. Пение: «Аист и лягушки» М.Картушина (Папка- игры). Пение: «Про лягушек и комара» А.Филиппенко (папка-разное). «Карнавал животных» К.Сен-Санс. («Королевский марш льва», «Слон», «Осёл», «Кенгуру»). Упражнение: «Из круга в рассыпную и обратно» Ф.Шуберт (картотека). Пение: «Рябинушка» Н.Караваяева.	Развитие эмоций с опорой на лучшие образцы классической музыки. Формирование у воспитанников активности в деятельности, с помощью которой они передают характер и выразительные особенности произведения. Продолжить работу над развитием словаря эстетических эмоций с помощью Д/и. Петть акапельно, точно воспроизводя песенки-бусинки в интервале ч5. Начинать формировать навыки ориентировки в пространстве.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематический праздник «День знаний»</li> <li>• Развлечение «Здравствуй, осень!»</li> <li>• Консультация для воспитателей «Музыкальные занятия и роль воспитателя на нем»</li> </ul>				

Октябрь	«Осень - чудная пора»	8	6 типовых 1 интегратив. 1 комплексн.	«Осень» Вивальди, «Октябрь» П. И. Чайковский; ком.т.-и. «Веселые дети»; «Осенью», муз. Г. Зингера, «Разговор с дождиком»; ритмич.разм. «Горчичный гражданин», «Наш дом»; игры «Кто скорее?» муз. М.Шварца; Д/и «Музыкальная копилка», «Музыкальные узоры». Этюд: «Весело - грустно» Л.Бетховен. Слушание: «Осенние зарисовки» И.Кориневская. Пение: «Песенка о зонтиках» Г.Голева. (папка-осень). Пение: «Осень золотистая» В.Иванников. Хоровод: «Рябинушка» Н.Караваяева. Игра «Кот и мыши». Пение: «От чего плачет осень» А.Соколова. Пение: «Песенка о зонтиках» Г.Голевой (папка-осень). Пение: «Сказка по лесу идёт»	Формирование вкуса, интересов, воображения посредством воплощения характера и выразительных особенностей произведения в различных творческих импровизациях. Продолжать формирование правильного певческого и речевого дыхания. Развитие координации музыка-речь-движение. Совершенствовать основные виды движений. Способствовать приобретению коммуникативных невербальных навыков.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Праздник «Осени»</li> </ul> Консультация для воспитателей и родителей «Музыкальное развитие дошкольников в аспекте ФГОС»				
Ноябрь	«Музыкальные инструменты и игрушки»	8	4 типовых 2 тематическ. 1 комплексн. 1 интегратив.	«Тамбурин» Ж.-Ф. Рамо, «Звонили звоны» Г.Свиридов; ком.т.-и. «Танец дракона», «Танцуй»; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, «Телефонный разговор»; ритмич. разм. «Совершенно непонятно»; игры «Ищи» муз.Т.Ломовой; Д/и «Выполни задание», «Музыкальные узоры». Слушание песни: «Фонарики» И.Гуртова. Пение: «Песня о маме» А.Филиппенко. Упражнение: «Приставной шаг» рус.нар.муз. «Лёгкий бег» С.Майкапар.Распевка: «Музыкальное эхо» (папка-игры). Пение: «Сказка по лесу идёт» С.Никитин. Слушание: «Баба Яга» П.И.Чайковский. Слушание: «Избушка на курьих ножках» М.П.Мусоргский. Игра: «Бабка Ёжка».	Дать детям возможность через двигательную, инструментальную импровизацию и цвет передать характер и выразительные особенности произведения. Развивать координацию движений при танце в парах и командой, ориентацию в пространстве и правила перестроений в играх. Побуждать детей к самостоятельному фантазийному графическому изображению мелодической линии и штрихов исполнения.

<ul style="list-style-type: none"> <li>Развлечение «Бабушка-Загадушка» <ul style="list-style-type: none"> <li>Консультация-памятка воспитателям «Функции и обязанности музыкального руководителя и воспитателя в процессе музыкального воспитания дошкольников»</li> </ul> </li> </ul>					
Декабрь	«Здравствуй, Новый год!»	8	6 типовых 2 тематическ.	<p>«Зима» Вивальди; ком.т.-и. «Поиграем веселей»; «Елка», муз. Е. Тиличевой, «Маскарад» муз. Т. Попатенко; «Танец снежинок» муз.А.Жилина; «Под Новый год» муз.Е.Зарицкой; «Как на тоненький ледок» рус.н.п.; Д/и «Сложи песенку». Музыкальное движение: «Новогодняя полька» (диск «Ах, карнавал»).</p> <p>Этюд: «Ёлочные украшения» (картотека - этюды). Пение: «Здравствуй Дедушка Мороз» Штерн. Хоровод: «Ёлочка» Т.Юрченко. Игра: «Выбери пару» рус.нар.муз. Музицирование: «Фея серебра» П.И.Чайковского из балета: «Спящая красавица». Игра: «Выбери пару» рус.нар.муз. Упражнение: «Из круга в</p>	<p>Подводить к осознанию выразительных средств музыкального языка. Учить узнавать музыку по вступлению. Развивать крупную моторику и координацию музыка-речь-движение. Учить передавать характер музыки через танцевальные движения, сценическому движению. Продолжить работу над координацией музыка-речь-движение на уровне мелкой и крупной моторики.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Новогодний праздник «Новый год у ворот»</li> <li>Консультация для воспитателей: «Организация и проведение праздников»</li> </ul>				

Январь	«Белый урок»	4	1 типовое интегратив. 1 тематическ.	<p>«Метель» Г. Свиридов; ком.т.-и. «Кадриль»; «Мальчишки»; ритмич. разм. «Снежный ком», «Снег идет»; игры «Узнай по голосу» муз.В.Ребикова, Д/и «Кубик эмоций», Музыкальные узоры». Упражнение: «Бодрый шаг», «Выпад в сторону» под рус.нар.музыку. Слушание: «Рассвет на Москве - реке» М.Мусоргский.</p> <p>Потешка с движениями: «Добрый день» (картотека № 2).</p> <p>Пение: «Выйди солнышко» Р.Паулс. Игра: «Музыкальный кубик» (папка - игры).</p> <p>Упражнения: «Поскоки», «Бодрый шаг», «Выпад в сторону» под рус.нар.музыку. Слушание: «Утро». Э.Григ. Потешка с движениями: «Добрый день».</p>	<p>Дать детям возможность через двигательную, инструментальную импровизацию и цвет передать характер и выразительные особенности произведения. Побуждать к более активным и интересным инструментальным, двигательным импровизациям. Создание графических партитур для музицирования. Формировать навыки выражения мимикой и песенной импровизацией настроения.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развлечение «Мы смелые и умелые»</li> <li>• Консультация для воспитателей «Фольклорные праздники и их значение в детском саду»</li> <li>• Консультация «Зачем ребенку нужны танцы»</li> </ul>				

Февраль	«Песня, танец, марш»	8	6 типовых 1 комплексн. 1 тематическ.	«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; ком.т.- и. «Кадриль», «Красный сарафан»; «Утешалочка маме» муз.О.Сивухиной, «Ай, весна- красна» р.н.п.; ритмич.разм. «Шведский стол», «Вокалист»; игры «Плетень», Д/и «Музыкальная лесенка». Слушание и движение: «Вечер» С.Прокофьев (упражнение:«Змейка»). Оркестр: «Колыбельная песенка» Г.Свиридов. Слушание: «Плакса», «Весельчак» О.Ананьева. Пение: «Чудак» В.Блага. Игра: «Зимушка» С.Насауленко Пение: «Мы сложили песенку» Е.Асеева. Упражнение: «Вот мы какие» Е.Тиличиева. Слушание и творческое движение: «Сладкие грёзы» П.И.Чайковский. Танец: «Полька - приглашение» А.Белокурова.	Учить сравнивать выразительные средства и характеры произведений с помощью графической нотации. Формировать навыки невербальной коммуникации и применения ритуалов. Развивать ориентацию в пространстве и координацию движений. Развивать мелкую моторику и координацию музыка-ритм-движение. Продолжить работу над формированием правильного певческого и речевого дыхания.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованное представление «Теремок»</li> <li>• Тематический праздник «Аты-баты, мы солдаты!»</li> <li>• Консультация для воспитателей «Роль танца в оздоровлении дошкольников»</li> </ul>				

Март	«Очень маму я люблю»	8	6 типовых 1 интегратив. 1 тематическ.	«Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; ком.т.-и. «Финская полька»; «Пришла весна», муз. 3. Левиной, «Что за дом?»; ритмич.разм. «Чепуховая считалка», степы «Весенняя»; игры «Чей кружок быстрее», Д/и «Кластерное облако», Пение «Как я мамочку люблю», «Цветы для мамы».	Развитие эмоций с опорой на лучшие образцы классической музыки. Формирование у воспитанников активности в деятельности, с помощью которой они передают характер и выразительные особенности произведения. Продолжить работу над развитием словаря эстетических эмоций с помощью Д/и. Петь акапелльно, точно воспроизводя песенки-бусинки в интервале ч5. Развивать тембровый, звуковысотный слух, играя со звуками.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фольклорный праздник «Масленица»</li> <li>• Праздник «Мамин день»</li> <li>• Консультация для воспитателей «Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности детей.»</li> </ul>				
Апрель	«Природа и музыка»	8	5 типовых 1 комплексн. 1 тематическ. 1 интегратив.	«Весна» Вивальди, «Весною» С.Майкапар; танец «Полонез» Шопен; инсценир. «Если б не было школ» Шаинский, «До свиданья детский сад»; ритмич. разм. «Скороговорки», «Веселый пирог», игры «Танец сидя», Д/и «Узнай инструмент». Танец с ленточками «Лучики», Пение с солистами: «Вот бы стать мне, друзья», Пение: «Женитьба» О.Осошник, Пение: «Кулик - весна» рус.нар.песня	Формирование вкуса, интересов, воображения посредством воплощения характера и выразительных особенностей произведения в различных творческих импровизациях. Развивать координацию движений при танце в парах и командой, ориентацию в пространстве и правила перестроений в играх. Продолжить работу над формированием навыков невербальной коммуникации и применения ритуалов.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованное представление «Дюймовочка»</li> <li>• Консультация для воспитателей «Музыкальное развитие дошкольников в аспекте ФГОС»</li> <li>• Консультация «Терапевтический эффект музыки»</li> </ul>				

Май	«До свиданья, детский сад»	8	6 типовых 2 тематическ.	«Марш Радецкого» Штраус; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Танец с цветами». «Вальс» Доги (диск:«Р.П.»).Распевка: «Маленький - большой колокольчик». Пение: «До свиданья, детский сад!» Е.Рагульской. Пение: «Веселый звонок» Л.Гусева. Оркестр: «Полька - пицекатто». Игра: «Мышки» О.Олифирова (папка - игры).	Развивать навыки инсценирования песен, сценического движения. Продолжить работу над формированием певческих навыков, умением петь легким звуком. Развивать координацию музыка-слово-движение. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематический праздник «День Победы»</li> <li>• Праздник «Выпуск в школу»</li> <li>• Консультация «Рекомендации для воспитателей по организации детского досуга летом».</li> </ul>				
Июнь	«Ах, лето!»	8	8 типовых	Дидактическая игра по желанию детей, пособия, разные виды театров. «В золотой карете», «Земляничная полянка» Олифирова. Балет «Спящая красавица» П.И.Чайковский (музыкальные фрагменты). «Ускоряй и замедляй» Ломова, «Бег и подпрыгивание» «Ну и до свидания!» Штраус, «Теремок» р. н. м., «Плетень» р. н. м., «На лугу» Шопен.	Развивать навыки инсценирования песен, сценического движения. Продолжить работу над формированием певческих навыков, умением петь легким звуком. Развивать координацию музыка-слово-движение. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.
Июль	Развлечение «День Нептуна»				

#### 4.7. Комплексно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по физическому воспитанию в дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО.

Сентябрь

Содержание организованной образовательной деятельности				
Темы	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Этапы занятия	«Здравствуй осень золотая»	«Осенние деньки»	«Путешествие по осеннему лесу»	«Осенняя пора»
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: ходьба и бег в колонне по 1му с соблюдением дистанции и фиксированием поворотов, с различным положением рук, сохраняют равновесие на повышенной опоре, ходьба по скамейке прямо с мешочком на голове; правильно выполняют все виды основных движений; прыгают на 2х ногах из обруча в обруч, перебрасывают мяч друг другу.: 2мя руками снизу, из-за головы 3м.; самостоятельны в организации собственной оптимальной двигательной деятельности сверстников, в том числе п/и, уверенно анализируют их</p>				
Вводная часть	<p>Построение в колонну по одному, расчет на первый второй, перестроение из одной в две колонны, ходьба на носках, пятках, с разным положением рук, бег в колонне, на носках, бег с выбрасыванием прямых ног вперед и забрасыванием их назад, челночный бег, с высоким подниманием колен.</p>			
ОРУ	С малым мячом	На гимнастических скамейках	С палками	С обручем
Основные виды движений	<p>Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием (боком приставным шагом).</p> <p>Прыжки с места на мат( через набивные мячи).</p> <p>Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах, двумя руками снизу, ( из-за головы).</p> <p>Ползание на животе по гимнастической скамейке</p>	<p>Прыжки с поворотом «кругом» , доставанием до предмета.</p> <p>Метание в горизонтальную цель, в вертикальную цель</p> <p>3Пролезание в обруч разноименными способами, пол шнур</p> <p>4. Ходьба по гимнастической скамейке с перекатыванием перед собой мяча двумя руками, с мешочком на голове</p>	<p>Лазание по гимнастической стенке с изменением темпа</p> <p>Перебрасывание мяча через сетку</p> <p>Ходьба по гимнастической скамейке, с приседанием на одной ноге другой махом вперед, сбоку скамейки</p> <p>Прыжки через скалку с вращением перед собой.</p>	<p>1. Ползание по гимнастической скамейке на животе с подтягиванием руками.</p> <p>Ходьба по наклонной доске и спуск по гимн стенке.</p> <p>3. Прыжки с места вдаль.</p> <p>4. Перебрасывание мяча из одной руки в другую</p> <p>5. Упражнение «крокодил»</p>
Подвижные игры	«Совушка»	«Перемени предмет»	«Ловишка, бери ленту»	«Горелки»

Малоподвижные игры	«Найди и промолчи».	«Дует, дует ветерок»	Ходьба с выполнением заданий дыхательные упражнения	«Подойди не слышно»
<b>Октябрь</b>				
Содержание организованной образовательной деятельности				
Темы Этапы'занятия	1 -я неделя «Во лесу ли во городе»	2-я неделя «Овощи, фрукты»	3-я неделя «Витамины с грядки»	4-я неделя «Полезные продукты»
<p>нируемые результаты развития интегративных качеств: владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в п/и, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимн.; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку.</p>				
Вводная часть	<p>строение в колонне по одному и по 2, ходьба и бег враспынную, бег до 1 мин. с перешагиванием ч/з бруски; по сигналу поворот в другую сторону, ходьба на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы.</p>			
ОРУ	С малым мячом	Без предметов	С веревочкой	С султанчиками (под музыку)
Основные виды движений	<p>Прыжки, спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги.. Ходьба по скамейке с высоким подниманием прямой ноги и хлопок под ней Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой. Ползание на четвереньках, подлезание под дугу прямо и боком</p>	<p>Ходьба по скамейке приставным шагом, перешагивая ч/з кубики. Прыжки на двух ногах с мешочком зажатом между ног Броски мяча двумя руками от груди, передача друг другу из-за головы. 4. Лазание по гимн стенке</p>	<p>1. Пролезание через три обруча (прямо, боком). 2Прыжки на двух ногах через препятствие (высота 20 см), прямо, боком. Перелезание с преодолением препятствия. Ходьба по скамейке, на середине порот, перешагивание через мяч</p>	<p>1.Ходьба по узкой скамейке 2..Прыжки через веревочку на одной ноге, продвигаясь вперед. Перебрасывание мяча друг другу на ходу. Ползание по гимнастической скамейке спиной вперед, ноги на вису</p>
Подвижные игры	«Удочка»	«Жмурки»	«Гуси-гуси»	«Мы - весёлые ребята»,

Малоподвижные игры	«Съедобное - не съедобное»	«Чудо-остров». Танцевальные движения	«Найди и промолчи»	«Летает-не летает».
<b>Ноябрь</b>				
Содержание организованной образовательной деятельности				
Темы Этапы занятия	1-я неделя «Последний осенний листочек»	2-я неделя «Осенняя тропа»	3-я неделя «Осенняя пора»	4-я неделя «Прощай осень»
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание ч/з обруча, прыжки на 2х ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упр. и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в п/и, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимн.; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнением упражнений ритмической гимнастики и п/и.</p>				
Вводная часть	<p>Построение в колонну, перестроение в круг, в две, в три колонны, повороты вправо, влево, ходьба и бег по кругу, бег змейкой, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; бег в рассыпную, с остановкой на сигнал</p>			
ОРУ	Со скакалкой	С обручем	Без предметов	Парами с палкой
Основные виды движений	<p>1. Прыжки через скамейку. 2. Ведение мяча с продвижением вперед. Ползание на четвереньках, подталкивая головой набивной мяч. 4. Бег по наклонной доске</p>	<p>1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета». Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка с кружением вокруг себя 3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, предплечьях и коленях. 4. Ходьба по канату боком приставным шагом, руки на</p>	<p>1. Подлезание под шнур боком, прямо не касаясь руками пола Ходьба с мешочком на голове по гимнастической скамейке, руки на поясе 3. Прыжки с места на мат, 2. Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо</p>	<p>Ходьба по гимн. скамейке, бросая мяч справа и слева от себя и ловля двумя руками. Спрыгивание со скамейки на мат. Ползание до флажка прокатывая мяч впереди себя. Лазание по гимн. стенке разноименным способом</p>
Подвижные игры	«Быстро возьми, быстро положи»	«Удочка»	«Кто скорее до флажка докатит обруч»	«Эстафета парами»
Малоподвижные игры	«Самомассаж» ног мячами ежиками	«Затейники»	«Найди, где спрятано»	«Две ладошки». (музыкальная)
<b>Декабрь</b>				

Содержание организованной образовательной деятельности				
Темы Этапы занятия	1 -я неделя «Встречаем зиму»	2-я неделя «Зимушка-зима»	3-я неделя «Зимние забавы»	4-я неделя «Новогодние волшебство»
<p>нируемые результаты развития интегративных качеств: владеет техникой выполнения дыхательных упражнений по методике А. Стрельниковой и самостоятельно их выполняет; умеет задерживать дыхание во время выполнения ходьбы и бега на повышенной опоре; соблюдает технику безопасности при выполнении прыжков со скамейки и из обруча в обруч; проявляет инициативу в оказании помощи взрослым и детям</p>				
Вводная часть	<p>троение в колонну , перестроение в круг, в две, в три колонны, повороты вправо, влево, ходьба и бег по кругу, бег змейкой, по диагонали, на носках, пятках, в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени. Дыхательные упражнения</p>			
ОРУ	Без предметов	С мячом	С обручами	С султанчиками под музыку
Основные виды движений	<p>1. Прыжки из глубокого приседа Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием 3. Метание набивного мяча вдаль 4. Ползание по гимнастической скамейке спиной</p>	<p>Перебрасывание мячей друг другу двумя руками вверх и ловля после хлопка. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками. Ходьба с перешагиванием через 5-6 набивных мячей Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет Прыжки на двух ногах через шнур (две ноги по бокам- одна нога в середине)</p>	<p>1. Лазание по гимнастической стенке разноименным способом (вверх, вниз). 2. Метание мешочков вдаль правой и левой рукой. 3. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, хлопок руками, встать и пройти дальше. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч</p>	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке с отбиванием мяча о пол. 3. 2. Прыжки с разбега на мат 4. Метание в цель Ползание на четвереньках с прогибом спины внутрь (кошечка) и с мешочком на спине</p>
Подвижные игры	«Хитрая лиса»	«Охотники и зайцы»	«Пожарные на ученьях»	«Два мороза»
Малоподвижные игры	«Фигуры».	«Тише-едешь, дальше-будешь».	«Найди и промолчи»	«Подарки»

## Январь

### Содержание организованной образовательной деятельности

Темы Этапы занятия	1-я неделя «Рождественские игры»	2-я неделя «По за снеженной тропе»	3-я неделя «Зимний лес»	4-я неделя «Зимушка-зима»
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет умением передвигаться между предметами и сравнивать их по размеру; умеет ориентироваться в пространстве во время ходьбы и бега; владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание ч/з обруча, прыжки на 2х ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упр. и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в п/и; выполняет танцевальные движения с учётом характера музыки, проявляет интерес к участию в музыкальных играх</p>				
Вводная часть	<p>Построение в колонну, перестроение в круг, в две, в три колонны, повороты вправо, влево, ходьба и бег по кругу бег змейкой, по диагонали, на носках, пятках, в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени с выполнением заданий, челночный бег.</p>			
ОРУ	С палкой	С мячом	С гирями	С султанчиками под музыку
Основные виды движений	<p>1. Ходьба по наклонной доске(40см).</p> <p>2. Прыжки в длину с места.</p> <p>3. Метание в обручи положения стоя на коленях (правой и левой).</p> <p>4. Ходьба по гимн. скамейке с перебрасыванием малого мяча из одной руки в другую</p>	<p>Ходьба с перешагиванием, с мешочком на голове.</p> <p>Ползание по гимнастической скамейке спиной вперед - ноги навесу.</p> <p>Прыжки через веревочку (две ноги с боку - одна в середине).</p> <p>Ведение мяча на ходу (баскетбольный вариант)</p>	<p>1. Подлезание под шнур боком, не касаясь руками пола.</p> <p>2. Ходьба по узенькой рейке прямо и боком</p> <p>3. Прыжки в высоту с места «Достань до предмета».</p> <p>4. Перебрасывание мяча снизу друг другу.</p> <p>5. Кружение парами</p>	<p>Ходьба по гимнастической скамейке, на середине сделать поворот кругом и пройти дальше, спрыгнуть, с перешагиванием через рейки.</p> <p>2. Прыжки в длину с места.</p> <p>Метание мяча в вертикальную цель</p> <p>Пролезание в обруч правым и левым боком</p>
Подвижные игры	«Ловишка с мячом»	«Догони свою пару»	«Ловля обезьян»	«Мы веселые ребята»
Малоподвижные игры	«Ножки отдыхают». Массаж стоп мячами ежиками	«Зимушка-зима». Танцевальные движения	«Затейники»	«Две ладошки» музыкальная

## Февраль

Содержание организованной образовательной деятельности				
Темы	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Этапы занятия	«Зимние приключения»	«Малая зимняя олимпиада»	«Защитники Отечества»	«Масленичная неделя»
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закалывающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперед и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры.</p>				
Вводная часть	Ходьба по диагонали, змейкой, бег в колонне по одному, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, бег боком (правое-левое плечо вперед) , перестроение в круг и три колонны, бег до 2 мин., ходьба с выполнением заданий			
ОРУ	Без предметов	Со скакалками	С палками парами	С султанчиками под музыку
Основные виды движений	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по скамейке боком приставным шагом</li> <li>2. Прыжки в длину с разбега</li> <li>3. Отбивание мяча правой и левой рукой</li> <li>4. Ползание по пластунски до обозначенного места</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи.</li> <li>2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, хват с боков.</li> <li>3. Лазание по гимнастической стенке с использованием перекрестного движения рук и ног</li> <li>4. Прыжки в высоту</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по наклонной доске, спуск по лесенке</li> <li>2. Прыжки через бруски правым боком</li> <li>3. Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо.</li> <li>4. Ходьба по гимнастической стенке спиной к ней</li> <li>5. Перебрасывание набивных мячей</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по гимнастич скамейке с мешочком на голове, руки на поясе.</li> <li>2. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении</li> <li>3. Прыжки через скамейку</li> <li>4. Лазание по гимнастической стенке</li> </ol>
Подвижные игры	«Ключи»	«Охотники и зайцы»	«Не оставайся на полу»	«Кто быстрее» эстафета с мячом «Хоп»
Малоподвижные игры	«Самомассаж» лица, шеи, рук	«Найди и промолчи»	«Море волнуется»	«Стоп»
<b>Март</b>				
Содержание организованной образовательной деятельности				

Темы Этапы занятия	1 -я неделя «Весна - красна»	2-я неделя «Капель»	3-я неделя «Весенняя закалка»	4-я неделя «Кто с зарядкой дружит тот не когда не тужит»
Планируемые результаты развития интегративных качеств: знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперед и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперед, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры				
Вводная часть	Перестроение в колонне по одному и по 2, ходьба и бег врассыпную, бег до 2 мин. с перешагиванием ч/з бруски; по сигналу поворот в другую сторону, ходьба на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы			
ОРУ	Без предметов	Со скакалками	С обручем	С султанчиками под музыку
Основные виды движений	1. Ходьба по гимнастической скамейке с подниманием прямой ноги и хлопка под ней 2. Метание в цель из разных исходных положений 3. Прыжки из обруча в обруч 4. Подлезание в обруч разными способами	1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики с хлопками над головой 2. Перебрасывание мяча друг другу из-за головы. 3. Ползание на спине по гимнастической скамейке 4. Прыжки на одной ноге через шнур	1. Ходьба по узкой поверхности боком, с хлопками над головой 2. Перебрасывание мяча из левой в правую руку с отскоком от пола 3. Ползание по скамейке по-медвежьему 4. Прыжки через шнур две ноги в середине одна.	1. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом с хлопками за спиной 2. Прыжки со скамейки на мат 3. Лазание по гимнастической стенке разноименным способом
Подвижные игры	«Горелки»	«Пожарные на учении»	«Бездомный заяц»	«Караси и щука»
Малоподвижные игры	«Мяч ведущему»	«Море волнуется»	«Подойди не слышно»	«Самомассаж» лица, шеи, рук
<b>Апрель</b>				
Содержание организованной образовательной деятельности				
Темы Этапы занятия	1 -я неделя «Я пешеход»	2-я неделя «Я иду по улице»	3-я неделя «Азбука Безопасности»	4-я неделя «Неделя Здоровья»

Планируемые результаты развития интегративных качеств: знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперед и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учетом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперед, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры				
Вводная часть	Ходьба на счет четыре, на носках, правым боком, спиной вперед, левым боком, бег на носках пронося прямые ноги через стороны; по сигналу притоп, бег змейкой по диагонали, повороты направо, налево			
ОРУ	Без предметов	С обручем	С кольцом	С мешочками
Основные виды движений	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по гимнастической скамейке с передачей мяча перед собой на каждый шаг и за спиной</li> <li>2. Прыжки на двух ногах вдоль шнура</li> <li>3. Переброска мячей в шеренгах</li> <li>4. Вис на гимнастической стенке</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по гимнастической скамейке боком с мешочком на голове</li> <li>2. Пролезание в обруч боком</li> <li>3. Отбивание мяча одной рукой между кеглями</li> <li>4. Прыжки через короткую скакалку</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по скамейке спиной вперед</li> <li>2. Прыжки в длину с разбега</li> <li>3. Метание вдаль набивного мяча.</li> <li>4. Прокатывание обручей друг другу</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе через предметы</li> <li>2. Перебрасывание мяча за спиной и ловля его двумя руками.</li> <li>3. Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет</li> <li>4. Прыжки через длинную скакалку</li> </ol>
Подвижные игры	«Догони свою пару»	«Удочка»	«Мышеловка»	«Ловишка» с ленточками
Малоподвижные игры	«Стоп»	«Найди и промолчи»	«Парашют»	«Кто ушел»
<b>Май</b>				
Содержание организованной образовательной деятельности				
Темы	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Этапы занятия	«Моя родина - Россия!»	«Пусть всегда будет солнце!»	«Солнце, воздух и вода -»	«Неделя ЗОЖ»
Планируемые результаты развития интегративных качеств: знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперед и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учетом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперед, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры.				
Вводная часть	Ходьба и бег парами, бег змейкой, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; широким шагом, с перекатом с пятки на носок, на низких четвереньках спиной вперед			

ОРУ	Без предметов	Со скакалками	С палками	С обручами под музыку
Основные виды движений	Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. Прыжки в длину с разбега). Метание набивного мяча. Ходьба по гимнастической стенке спиной к ней	Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, хват с боков. Перебрасывание мяча друг другу во время ходьбы. Прыжки на одной ноге через скакалку	Ходьба по шнуру (прямо), приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе. Лазание по гимнастической стенке Прыжки через бруски. Отбивание мяча между предметами, поставленными в одну линию	Ходьба по гимнастической скамейке ударяя мячом о пол и ловля двумя руками. Ползание по гимнастической скамейке на животе Перепрыгивание через скамейку с продвижением вперед Лазание по гимнастической стенке
Подвижные игры	«Быстрые и меткие»	«Парашют» (с бегом)	«Вышибалы»	«Эстафета парами»
Малоподвижные игры	«Найди и промолчи»	«Море волнуется»	«Релаксация» «В лесу»	«Тише едешь- дальше будешь»

#### 4.8. Карты детского развития в системе мониторинга реализации Образовательной программы ДО

##### 4.8.1. Карта наблюдений за развитием ребёнка 6-7 лет

Образовательные области	Содержание образовательных областей	Итоговые результаты	
«Физическое развитие»	Формирование начальных представлений о ЗОЖ	Усвоены основные культурно-гигиенические навыки (при умывании, пользовании индивидуальными принадлежностями, пользовании вещами). Имеет сформированные представления о ЗОЖ (особенностях строения и функциях организма человека, соблюдении режима дня, рациональном питании, значении активности в жизни человека, т.д.).	
	Физическая культура	Подвижные игры	Умеет использовать разнообразные спортивные игры (в том числе игры с элементами соревнования). Умеет придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол)
		Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание). Развиты психофизические качества: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость (в соответствии с возрастом). Умеет быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Поддерживает интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.	

«Речевое развитие»	Развитие речи	Развивающая речевая среда	Проявляет инициативу с целью получения новых знаний. Высказывает предположения и делает простейшие выводы, излагает свои мысли понятно для окружающих. Сформировано умение отстаивать свою точку зрения. Освоены формы речевого этикета.
		Формирование словаря	Обогащен бытовой, природоведческий, обществоведческий словарь. Интересуется смыслом слов. Сформировано умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Умеет использовать выразительные средства языка.
		Звуковая культура речи	Умеет различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отработана дикция: внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями. Сформирован фонематический слух: называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове. Отработана интонационная выразительность речи.
		Грамматический строй речи	Умеет согласовывать слова в предложении; образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Знает как правильно
			строить сложноподчиненные предложения, используя языковые средства для соединения их частей.
		Связная речь	Сформированы навыки диалогической и монологической форм речи, культуры речевого общения. Умеет содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Может составлять рассказы о
		Художественная литература	Проявляет интерес к чтению, как процессу. Различает жанры литературных произведений. Называет сказки и любимые рассказы, знает наизусть 3-4 стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из рассказа. Способен испытывать сострадание и сопереживание к героям книги.
«Познавательное развитие»	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Первичные представления об объектах окружающего мира	Сформированы представления о предметном мире, о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Знает о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Умеет применять разнообразные способы обследования предметов. Проявляет познавательно-исследовательский интерес.

	Сенсорное развитие	Развиты слух, зрение, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности, мелкая моторика рук. Умеет созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Выделяет в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивает их по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделяет характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки. Умеет классифицировать предметы по общим качествам. Имеет представление о хроматических и ахроматических цветах.
	Проектная деятельность	Имеет представление о проектной деятельности всех типов. Принимает участие в проектной деятельности индивидуального и группового характера.
	Дидактические игры	Умеет играть в различные дидактические игры, организовывать их, исполнять роль ведущего. Согласовывает свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Применяет в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
Приобщение с социокультурным ценностям		Имеет представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве, о видах транспорта. Знаком с библиотеками, музеями. Знает о своем дальнейшем обучении, о специфике школы, колледжа, вуза; о значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом науки, искусства, производства, сферы услуг, сельского хозяйства. Имеет представления об элементах экономики, об эволюции Земли, месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности человеческих рас, об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, игру и продуктивную деятельность. Знает, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции; о правах детей.
Формирование элементарно математических представлений	Количество и счет	Самостоятельно объединяет, дополняет множества, удаляет из множества части. Устанавливает отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Знает количественный и порядковый счет в пределах 10. Знаком со счетом и числами второго десятка. Понимает отношения между числами натурального ряда; умеет увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Называет числа в прямом и обратном порядке, последующее и предыдущее число, определяет пропущенное. Знаком с составом чисел в пределах 10. Знает монеты достоинством 1,5,10 копеек, 1,2,5,10 рублей. На наглядной основе составляет и решает простые арифметические задачи, пользуется знаками +, -, =.

		Величина	Самостоятельно делит предмет на 2-8 равных частей путем сгибания, а также используя условную меру; устанавливает соотношение целого и части; находит части целого и целое по известным частям. Умеет измерять отрезки при помощи линейки. Может измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Знает о весе предметов и способах его измерения; сравнивает вес предметов путем взвешивания их на ладонях; знаком с весами.
		Форма	Знает основные геометрические фигуры, их элементы и некоторые из свойств. Имеет представление о многоугольнике, о прямой линии, отрезке. Умеет распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размеру. Может моделировать геометрические фигуры.
		Ориентировка в пространстве	Ориентируется на ограниченной территории (лист бумаги и т.д.); располагает предметы и их изображения в указанном направлении, отражает в речи их пространственное расположение. Имеет представление о плане, схеме, маршруте, карте. Умеет «читать» простейшую графическую информацию.
		Ориентировка во времени	Пользуется в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Знает последовательность дней недели, месяцев, времен года. Может различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час) Определяет время по часам с точностью до 1 часа.
Ознакомление с миром природы	Имеет представление о деревьях, кустарниках, травянистых растениях, растениях луга, сада, леса, комнатных растениях. Знает домашних, зимующих и перелетных птиц, домашних животных и обитателей уголка природы, диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Имеет представления о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся, о насекомых и особенностях их жизни. Умеет по внешнему виду различать и правильно называть бабочек и жуков. Проявляют интерес к родному краю. Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Правильно ведет себя в природе.		
	Сезонные изменения	Осень	Умеет замечать приметы осени. Проявляет интерес к садово-огородным работам. Может собрать природный материал для изготовления поделок.
		Зима	Знает о зимних изменениях в природе. Умеет определять свойства снега. Имеет представление, что изменения в погоде ведут к появлению определенных природных явлений.

			Весна	Знает о весенних изменениях в природе. Имеет представление об устройстве и работе термометра. Проявляет интерес к посадке семян на рассаду. Знаком с некоторыми народными приметами.
			Лето	Знает о сезонных изменениях в природе. Имеет представление о том, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений. Знаком с летними народными приметами. Знает о труде людей на полях, в садах и огородах. Проявляет желание помогать взрослым.
«Социально-коммуникативное развитие»	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Устанавливает дружеские взаимоотношения с детьми. Объединяется для совместной игры и труда, занимается самостоятельно выбранным делом. Может договариваться, помогать друг другу. Воспитана организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам. Сформированы такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развита волевая воля. Уважительно относится к окружающим. Пользуется формулами словесной вежливости. Знает о своих обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Сформирован интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.		
	Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	Образ Я	Развита представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом. Имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем. Знает о традиционных гендерных представлениях.	
		Семья	Имеет представление об истории семьи в контексте истории родной страны. Знает домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.	
		Детский сад	Сформировано умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Принимает посильное участие в жизни дошкольного учреждения.	
		Родная страна	Имеет представления о Родине - России, о том, что Российская Федерация - огромная, многонациональная страна. Знает флаг, герб, гимн России, столицу, государственные праздники.	
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Культурно-гигиенические навыки	Имеет привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Аккуратно пользуется столовыми приборами, правильно ведет себя за столом, обращается с просьбой. Следит за чистотой одежды и обуви, замечает и поправляет неполадки в своем внешнем виде.	
	Самообслуживание	Самостоятельно быстро одевается и раздевается, складывает в шкаф одежду, ставит на место обувь. Самостоятельно аккуратно убирает за собой постель. Самостоятельно готовит материалы и пособия к занятию, без напоминания убирает свое рабочее место.		

		Общественно-полезный труд	С желанием участвует в совместной трудовой деятельности. Умеет поддерживать порядок в группе и на участке. Добросовестно выполняет обязанности дежурного по столовой. Проявляет интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
		Труд в природе	Самостоятельно и ответственно выполняет обязанности дежурного в уголке природы. Проявляет интерес к сезонному труду в природе.
		Уважение к труду взрослых	Имеет представление о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитано уважение к людям труда. Развит интерес к различным профессиям.
Формирование основ безопасности		Безопасное поведение в природе	Сформированы основы экологической культуры. Знает о правилах поведения на природе.
		Безопасность на дорогах	Имеет знание об устройстве улицы, о дорожном движении. Знаком с некоторыми дорожными знаками. Знает о необходимости соблюдения правил дорожного движения, о работе ГИБДД.
		Безопасность собственной жизнедеятельности	Знает о правилах безопасного обращения с бытовыми предметами, безопасного поведения во время игр в разное время года. Имеет представление о работе МЧС, пожарной службе, службе скорой помощи. Знает о том, что в случае необходимости нужно звонить по телефонам «01», «02», «03».
«Художественно-эстетическое развитие»		Приобщение к искусству	Сформированы основы художественной культуры, развит интерес к искусству. Имеет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства. Сформировано умение различать народное и профессиональное искусство.
	Изобразительная деятельность	Предметное рисование	Умеет изображать предметы по памяти и с натуры. Может использовать в рисовании различный набор материалов. Может свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, плавным поворотом руки при рисовании округлых линий, осуществляет движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов. Имеет представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов. Умеет создавать цвета и оттенки.
		Сюжетное рисование	Умеет размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением. Передает различия в величине изображаемых предметов. Умеет строить композицию рисунка, передавая движения людей, животных, растений.
	Декоративное рисование	Может создавать узоры по мотивам известных народных росписей. Выделяет и передает цветовую гамму народного декоративного композиций из искусства определенного вида. Умеет использовать для него характерные элементы узора.	

	Лепка	Может передавать форму основных частей и других частей; придерживая их пропорцию, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Сформировано умение передавать характерные движения человека и животных. Умеет
	Декоративная лепка	Умеет при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.
	Аппликация	Знает как создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению. Умеет составлять узоры и декоративные композиции из декоративных и растительных элементов на листах бумаги разной формы. Имеет навыки вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое или
	Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном	Умеет складывать бумагу разных форм в разных направлениях. Может создавать предметы из полосок цветной бумаги. Имеет представление о создании игрушек в технике оригами.
	Прикладное творчество: работа с тканью	Сформировано умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку, шить простейшие изделия швом «вперед иголку». Умеет делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры.
	Прикладное творчество: работа с природным материалом	Имеет представление, как создавать фигуры людей, животных, птиц из природного материала, передавать выразительность образа, создавать общие композиции.
Конструктивно модельная деятельность		Умеет видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
	Конструирование из строительного материала	Умеет сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением. Сооружает постройки, объединенные общей темой.
	Конструирование из деталей конструктора	Умеет создавать различные модели. По рисунку, по словесной инструкции, по замыслу. Создает конструкции, объединенные общей темой.
Музыкальная деятельность	Слушание	Воспринимает звуки по высоте в пределах квинты - терции. Сформирован музыкальный вкус, развита музыкальная память. Знает слова и мелодию гимна Российской Федерации.
	Пение	Усовершенствован в пределах возможности певческий голос и вокально-слуховая координация. Имеет практические навыки выразительного исполнения
	Песенное творчество	Может самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца

		Музыкально-ритмические	Развиты навыки танцевальн
		Развитие танцевально-	Развита творческая активн
		Игра на детских	Знает музыкальные произв
Игровая деятельность	Сюжетно-ролевые игры	Умеет брать на себя различные роли в соответствии с конструкторы, строительный материал. Обустраивает создает недостающие для игры предметы способен со собственный игровой замысел с замыслами сверстник действия всех играющих. Может выстраивать отноше	
	Подвижные игры	В самостоятельной деятельности использует разнообраз Справедливо оценивает результаты игры. Интересует	
	Театрализованные игры	Самостоятельно выбирает сказку, стихотворение, песн декорации для будущего спектакля, распределяет обяг выразительности. Воспитаны навыки театральной кул	
	Дидактические игры	Умеет играть в различные дидактические игры, беря н	











**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат	603332450510203670830559428146817986133868575944
Владелец	Зайцева Елена Михайловна
Действителен	С 27.02.2021 по 27.02.2022